



ENCUENTRO DE JÓVENES PIANISTAS

Teatro Martí
Sala Ignacio Cervantes
Basílica Menor del Convento
de San Francisco de Asís

Musicalia de piano
14 - 20 junio
Oratorio San Felipe Neri
Lyceum Mozartiano
de La Habana

4 - 28
junio
2015

Por tercera vez, el patrimonio monumental de La Habana Vieja es acompañado de los sonidos del piano. Se trata nuevamente de la iniciativa de quien es amigo y benefactor de la música en Cuba, Salomón Gadles Mikowsky. Cubano, por nacimiento y por vocación, Salomón, nos regala otra vez la oportunidad única de escuchar a una pléyade de artistas, principiantes y consagrados en el arte de interpretar hermosas y difíciles páginas de música cubana y universal.

En junio, del 4 al 28, hemos de concurrir a la magna cita de un III Encuentro de Jóvenes Pianistas, con sede en la Basílica Menor del Convento de San Francisco de Asís, la Sala Ignacio Cervantes y el Teatro Martí. Desde su fundación, este encuentro ha sido organizado con minucioso empeño por el Gabinete de Patrimonio Musical Esteban Salas, que dirige la musicóloga Miriam Escudero, y la Dirección de Gestión Cultural. Así, el público cautivo podrá disfrutar de 20 conciertos, entre recitales y obras para piano y orquesta, interpretados por 26 pianistas que serán acompañados los jueves y los domingos por la Orquesta Sinfónica Nacional de Cuba bajo la certera batuta del maestro Enrique Pérez Mesa. Especialmente, el 18 de junio, con la interpretación del *Concierto No. 5 para piano y orquesta*, de Ludwig van Beethoven, también conocido como *El Emperador*, conmemoraremos los 200 años de la famosa Batalla de Waterloo, como tributo a la influencia napoleónica en la cultura universal. A este Encuentro, se suman los jóvenes músicos de la Orquesta Sinfónica del Instituto Superior de Arte (ISA), adscrita al Lyceum Mozartiano de La Habana, quienes bajo la dirección del maestro José Antonio Méndez Padrón acompañarán dos conciertos de Wolfgang Amadeus Mozart con el estilo, dimensiones y técnicas de interpretación propios de este repertorio en el que se especializa dicha agrupación.

A manera de una sinergia integradora, unen fuerzas el III Encuentro de Jóvenes Pianistas y el Concurso y Festival Internacional de Piano Musicalia 2015, que habrá de celebrarse en el Oratorio San Felipe Neri, sede del Lyceum Mozartiano de La Habana y de la Cátedra de Piano del ISA. Presidido por el maestro Ulises Hernández, el jurado lo integran, además, Salomón Gadles Mikowsky, Ninowska Fernández-Brito, Antonio Carbonell, Adonis González y Mauricio Vallina. Junto a las sesiones del concurso se realizarán clases magistrales y conciertos, así como la presentación de los libros *Ignacio Cervantes y la danza en Cuba*, de Salomón Gadles Mikowsky y *El legado pianístico pedagógico de Salomón Gadles Mikowsky*, de Kookhee Hong; ambos de Ediciones Boloña, así como la revista *Opus Habana*. En este certamen participan estudiantes de piano de nivel superior, cubanos y extranjeros, con el propósito de promover la creación e interpretación artística, mostrar los resultados de la práctica académica cubana y favorecer el intercambio entre estudiantes y profesores de la enseñanza musical.

Durante cada una de estas jornadas, podremos disfrutar de conciertos interpretados por jóvenes de diversas nacionalidades: Cuba, China, Rusia, Corea del Sur, Estados Unidos, España y Taiwán; todos ellos multi-laureados en concursos internacionales. En su formación han participado, además de Mikowsky, los maestros cubanos Teresita Junco, Frank Fernández, Ulises Hernández, Mercedes Estevez, Rosalía Capote, María Teresa Pita, Ernán López-Nussa, Aldo López-Gavilán y Patricio Malcolm.

Sirva pues esta fiesta de la música para despertar la indescriptible emoción con la que el piano nos ha seducido y seduce. Todo se puede ganar o perder en esta vida: bienes infinitos, joyas, fama... pero nada será comparable a un instante en la contemplación de tanta belleza. Lo único que no nos será dado recuperar, es el tiempo perdido.

Eusebio Leal Spengler

Organizan

Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana/ UP Patrimonio Cultural/
Gabinete de Patrimonio Musical Esteban Salas/ Dirección de Gestión
Cultural/ Instituto Cubano de la Música/ Centro Nacional de la Música de
Concierto/ Orquesta Sinfónica Nacional de Cuba

Patrocina

Festivales Internacionales de Piano

Colaboran

American Friends of the Ludwig Foundation of Cuba/ Lyceum Mozartiano
de La Habana/ Universidad de las Artes/ Habana Radio/ Museo Nacional
de la Música/ CMBF Radio Musical Nacional/ Centro de Investigación y
Desarrollo de Música Cubana/ Universidad de Valladolid, España/ Estudios
Ojalá/ Oficina Leo Brouwer/ Revista *Opus Habana*/ Universidad de Costa
Rica/ Embajada de España en Cuba

Sedes

Teatro Martí
Sala Ignacio Cervantes
Basílica Menor del Convento de San Francisco de Asís
Oratorio San Felipe Neri
Lyceum Mozartiano de La Habana

Dirección artística

Salomón Gadles Milkowsky

Coordinación general

Miriam Escudero

Dirección del Festival y Concurso de Piano Musicalia 2015

Ulises Hernández

Producción y promoción cultural

Yohany Le-Clere
Claudia Fallarero
Danaize Scull
Pablo Suárez

Dirección de Gestión Cultural

Katia Cárdenas
Lilibeth Bermúdez
Liset Valderrama

Técnicos de pianos Steinway de concierto

Ludwig Tomescu (Nueva York)

Afinación

Onys Marín

Diseño

Gretel Ruiz-Calderón González

Edición

Anet González Valdés

Spot de televisión

Raupá

Impresión

Ediciones Boloña

CALENDARIO

4 junio

JUEVES

TEATRO MARTÍ

GALA INAUGURAL

6:00 p.m.

Intérpretes:
Adam Kent (Estados Unidos)
Alexandre Moutouzkine (Rusia)
Orquesta Sinfónica Nacional de Cuba,
dirige: Enrique Pérez Mesa

5 junio

VIERNES

SALA IGNACIO CERVANTES

6:00 p.m.

Intérprete:
Ian Yungwook Yoo (Corea del Sur)

6 junio

SÁBADO

**BASÍLICA MENOR DEL CONVENTO
DE SAN FRANCISCO DE ASÍS**

6:00 p.m.

Intérprete:
Adam Kent (Estados Unidos)

7 junio

DOMINGO

SALA IGNACIO CERVANTES

11:00 a.m.

Intérpretes:
Lianne Vega (Cuba)
Katerina Rivero (Cuba)

TEATRO MARTÍ

6:00 p.m.

Intérpretes:
Ian Yungwook Yoo (Corea del Sur)
Aldo López-Gavilán (Cuba)
Orquesta Sinfónica Nacional de Cuba,
dirige: Enrique Pérez Mesa

11 junio

JUEVES

TEATRO MARTÍ

6:00 p.m.

Intérpretes:
Jordi López-Roig (España)
José Ramón Méndez (España)
Orquesta Sinfónica Nacional de Cuba, dirige:
Enrique Pérez Mesa

12 junio

VIERNES

SALA IGNACIO CERVANTES

6:00 p.m.

Intérprete:
Fidel Leal (Cuba)

13 junio

SÁBADO

**BASÍLICA MENOR DEL CONVENTO
DE SAN FRANCISCO DE ASÍS**

6:00 p.m.

Intérprete:
Ruiqi Fang (China)

14 junio

DOMINGO

ORATORIO SAN FELIPE NERI

FESTIVAL Y CONCURSO DE PIANO
MUSICALIA 2015

11:00 a.m.

Sorteo, presentación del jurado y prueba de piano
para los concursantes.

TEATRO MARTÍ

6:00 p.m.

Intérpretes:
Madarys Morgan (Cuba)
Ruiqi Fang (China)
Orquesta Sinfónica Nacional de Cuba,
dirige: Enrique Pérez Mesa

15 junio

LUNES

ORATORIO SAN FELIPE NERI

FESTIVAL Y CONCURSO DE PIANO

MUSICALIA 2015

9:00 a.m. Concurso de piano.

LYCEUM MOZARTIANO DE LA HABANA

2:00 p.m. Clases magistrales con Ninowska Fernández-Britto y Antonio Carbonell.

6:00 p.m. Intérprete:
Mauricio Vallina (Cuba)

16 junio

MARTES

ORATORIO SAN FELIPE NERI

FESTIVAL Y CONCURSO DE PIANO

MUSICALIA 2015

9:00 a.m. Concurso de piano.

LYCEUM MOZARTIANO DE LA HABANA

2:00 p.m. Clases magistrales con Ninowska Fernández-Britto y Mauricio Vallina.

17 junio

MIÉRCOLES

ORATORIO SAN FELIPE NERI

FESTIVAL Y CONCURSO DE PIANO

MUSICALIA 2015

9:00 a.m. Concurso de piano.

LYCEUM MOZARTIANO DE LA HABANA

2:00 p.m. Clases magistrales con Mauricio Vallina y Antonio Carbonell.

ORATORIO SAN FELIPE NERI

6:00 p.m. Intérprete:
Adonis González (Cuba)

18 junio

JUEVES

LYCEUM MOZARTIANO DE LA HABANA

FESTIVAL Y CONCURSO DE PIANO

MUSICALIA 2015

9:00 a.m. Clases magistrales con Ninowska Fernández-Britto y Adonis González.

2:00 p.m. Presentación de los libros:
Ignacio Cervantes y la danza en Cuba, de Salomón Gadles Mikowsky.
El legado pianístico pedagógico de Salomón Gadles Mikowsky, de Kookhee Hong.
Revista *Opus Habana* Vol. XVI/No. 1 jun.-dic. 2014 (incluye en la sesión «Entre Cubanos» una entrevista a Salomón Mikowsky).

TEATRO MARTÍ

6:00 p.m. Intérpretes:
Wenqiao Jiang (China)
Jie Yuan (China)
Orquesta Sinfónica Nacional de Cuba,
dirige: Enrique Pérez Mesa

19 junio

VIERNES

LYCEUM MOZARTIANO DE LA HABANA

FESTIVAL Y CONCURSO DE PIANO

MUSICALIA 2015

9:00 a.m. Clases magistrales con Mauricio Vallina y Adonis González.

2:00 p.m. Clases magistrales con Ninowska Fernández-Britto y Antonio Carbonell.

SALA IGNACIO CERVANTES

6:00 p.m. Intérprete:
Víctor Díaz (Cuba)

20 junio
SÁBADO

ORATORIO SAN FELIPE NERI

FESTIVAL Y CONCURSO DE PIANO
MUSICALIA 2015

4:00 p.m. Premiación.

Intérpretes:
Darío Martín (Cuba)
Edmundo González (México)

**BASÍLICA MENOR DEL CONVENTO
DE SAN FRANCISCO DE ASÍS**

6:00 p.m. Intérprete:
Wenqiao Jiang (China)

21 junio
DOMINGO

SALA IGNACIO CERVANTES

11:00 a.m. Intérpretes:
Estefanía Núñez (Cuba)
Harold Meriño (Cuba)

TEATRO MARTÍ

6:00 p.m. Intérpretes:
Tatiana Tessman (Rusia)
Khowoon Kim (Corea del Sur)
Orquesta Sinfónica Nacional de Cuba,
dirige: Enrique Pérez Mesa

24 junio
MIÉRCOLES

**BASÍLICA MENOR DEL CONVENTO
DE SAN FRANCISCO DE ASÍS**

6:00 p.m. Intérprete:
Mauricio Vallina (Cuba)

25 junio
JUEVES

TEATRO MARTÍ

6:00 p.m.

Intérpretes:
Gabriel Urgell (Cuba)
Edward Neeman (Estados Unidos)
Orquesta Sinfónica Nacional de Cuba,
dirige: Enrique Pérez Mesa

26 junio
VIERNES

SALA IGNACIO CERVANTES

6:00 p.m.

Intérprete:
Misha Namirovsky (Rusia)

27 junio
SÁBADO

**BASÍLICA MENOR DEL CONVENTO
DE SAN FRANCISCO DE ASÍS**

6:00 p.m.

Intérpretes:
Misha Namirovsky (Rusia)
Simone Dinnerstein (Estados Unidos)
Orquesta Sinfónica del ISA, adjunta al Lyceum
Mozartiano de La Habana, dirige: José Antonio
Méndez

28 junio
DOMINGO

11:00 a.m.

SALA IGNACIO CERVANTES

Intérpretes:
Leonardo Gell (Cuba)
Francis Santiago (Cuba)

TEATRO MARTÍ

6:00 p.m.

Intérpretes:
Po-Wei Ger (Taiwan)
Orquesta Sinfónica Nacional de Cuba,
dirige: Enrique Pérez Mesa

PROGRAMA

4 junio

JUEVES

TEATRO MARTÍ

GALA INAUGURAL

6:00 p.m.

Intérpretes:

Adam Kent (Estados Unidos)

Orquesta Sinfónica Nacional de Cuba,

dirige: Enrique Pérez Mesa

Manuel de Falla (Cádiz, 1876 Alta-Gracia, 1946)

Noches en los Jardines de España

En el Generalife

Danza lejana

En los jardines de la Sierra de Córdoba

INTERMEDIO

Intérpretes:

Alexandre Moutouzkine (Rusia)

Orquesta Sinfónica Nacional de Cuba,

dirige: Enrique Pérez Mesa

Sergei Rachmaninoff (Semiónovo, 1873–Beverly Hills, 1943)

Concierto para piano No. 3 en re menor, Op. 30

Allegro ma non tanto

Intermezzo: Adagio

Finale: Alla breve

5 junio

VIERNES

SALA IGNACIO CERVANTES

6:00 p.m.

Intérprete:

Ian Yungwook Yoo (Corea del Sur)

Johann Sebastian Bach (Eisenach, 1685–Leipzig, 1750)

Partita No. 1 en si bemol mayor, BWV 825

Praeludium

Allemande
Corrente
Sarabande
Menuet I
Menuet II
Gigue

Ludwig van Beethoven (Bonn, 1770-Viena, 1827)
Sonata para piano No. 3, en do mayor, Op. 2
Allegro con brio
Adagio
Scherzo: Allegro
Allegro assai

INTERMEDIO

Gabriel Fauré (Pamiers, 1845-París, 1924)
Nocturno No. 6 en re bemol mayor, Op. 63

Sergei Rachmaninoff (Semiónovo, 1873-Beverly Hills, 1943)
Sonata para piano No. 2 en si bemol menor, Op. 36
Allegro agitato
Non allegro
Allegro molto

6 junio
SÁBADO

**BÁSILICA MENOR DEL CONVENTO
DE SAN FRANCISCO DE ASÍS**

6:00 p.m.

Intérprete:
Adam Kent (Estados Unidos)

Antonio Soler (Olot, 1729-San Lorenzo de El Escorial, 1783)
Sonata para piano No. 15 en re menor
Sonata para piano No. 84 en re mayor

Ernesto Halffter (Madrid, 1905-1989)
Danza de la pastora

Julián Orbón (Avilés, 1925-Miami, 1991)
Tocata

Preludio
Cantares
Sonata

Pedro Blanco (León, 1883-Oporto, 1919)
Hispania (Suite), Op. 4
Rapsodia

INTERMEDIO

Xavier Montsalvatge (Gerona, 1912-Barcelona, 2002)
Muy dulce (de Tres divertimientos sobre temas de autores olvidados)

Tania León (La Habana, 1943)
Homenatge (2011, dedicado a Adam Kent)

Isaac Albéniz (Camprodón, 1860-Cambo-les-Bains, 1909)
Dos piezas de la *Suite Iberia*
Cuaderno I
Evocación
El puerto

Enrique Granados (Lérida, 1867-Canal De La Mancha, 1916)
Dos piezas de *Goyescas*
Quejas o La maja y el ruiseñor
Los requiebros

7 junio

DOMINGO

SALA IGNACIO CERVANTES

11:00 a.m.

Intérprete:
Lianne Vega (Cuba)

Claude Debussy (Saint-Germain-En-Laye, 1862-París, 1918)
Imágenes

Libro I

Reflejos en el agua
Homenaje a Rameau
Movimiento

Libro II

Campanas a través de las hojas
Claro de luna
Peces de oro

Ernesto Oliva (Guantánamo, 1988)

Sinco...pa´ Changüiza

Tomo II

El Danzón-guacho
Pa´ Pastora, un guarareaux?
A paso e´ Pregón
Güichangacón
Son del Guateque

INTERMEDIO

Intérprete:

Katerina Rivero (Cuba)

Joseph Maurice Ravel (Ciboure, 1875- Paris, 1937)

Sonatina en fa sostenido menor, M. 40

Modéré

Mouvement de menuet

Animé

Franz Liszt (Raiding, 1811-Bayreuth, 1886)

Sonata para piano en si menor, S. 178

Lento assai: Allegro enérgico

Andante sostenuto: Quasi Adagio

Allegro enérgico: Andante sostenuto

TEATRO MARTÍ

6:00 p.m.

Intérpretes:

Ian Yungwook Yoo (Corea del Sur)

Orquesta Sinfónica Nacional de Cuba,

dirige: Enrique Pérez Mesa

Johannes Brahms (Hamburgo, 1833-Viena, 1897)

Concierto para piano No. 2 en si bemol mayor, Op. 83

Allegro non troppo
Allegro appassionato
Andante
Allegretto grazioso

INTERMEDIO

Intérpretes:
Aldo López-Gavilán (Cuba)
Orquesta Sinfónica Nacional de Cuba,
dirige: Enrique Pérez Mesa

George Gershwin (Brooklyn, 1898-Beverly Hills, 1937)
Rapsodia en azul

Aldo López-Gavilán (La Habana, 1979)
Variaciones con tema para piano y orquesta

11 junio
JUEVES

TEATRO MARTÍ

6:00 p.m.

Intérpretes:
Jordi López-Roig (España)
Orquesta Sinfónica Nacional de Cuba,
dirige: Enrique Pérez Mesa

Xavier Montsalvatge (Gerona, 1912-Barcelona,
2002)
Concierto breve
Energico
Dolce
Vivo

INTERMEDIO

Intérpretes:
José Ramón Méndez (España)
Orquesta Sinfónica Nacional de Cuba,
dirige: Enrique Pérez Mesa

Frédéric Chopin (Zelazowa Wola, 1810-París, 1849)
Concierto para piano No. 1 en mi menor, Op. 11
Allegro maestoso
Romance: Larghetto
Rondo: Vivace

12 junio
VIERNES

SALA IGNACIO CERVANTES

6:00 p.m. Intérprete:
Fidel Leal (Cuba)

Ludwig van Beethoven (Bonn, 1770-Viena, 1827)
Sonata para piano No. 32 en do menor, Op. 111
Maestoso: Allegro con brio ed appassionato
Arietta: Adagio molto, semplice e cantabile

INTERMEDIO

Ludwig van Beethoven (Bonn, 1770-Viena, 1827)
Sonata para piano No. 17 en re menor, Op. 31
No.2 «Tempestad»
Largo-Allegro
Adagio
Allegretto
Sonata para piano No. 21 en do mayor, Op. 53
«Waldstein»
Allegro con brio
Introduzione. Adagio molto - attacca
Rondo. Allegretto moderato

13 junio
SÁBADO

**BASÍLICA MENOR DEL CONVENTO
DE SAN FRANCISCO DE ASÍS**

6:00 p.m. Intérprete:
Ruiqi Fang (China)

Johann Sebastian Bach (Eisenach, 1685- Leipzig,
1750)
Preludio y Fuga No. 20 en la menor, BWV889

Franz Schubert (Viena, 1797-1828)
Gran sonata póstuma en la mayor, D959
Allegro
Andantino
Scherzo: Allegro vivace
Rondo: Allegretto

INTERMEDIO

Claude Debussy (Saint-Germain-En-Laye, 1862-París, 1918)
Feux d'artifice
Libro II, No. 12 (de los *Preludios* para piano)

Joseph Maurice Ravel (Ciboure, 1875-París, 1937)
Miroirs
Une barque sur l'océan

Frederic Chopin (Zelazowa Wola, 1810- París, 1849)
Sonata No. 3 en si menor, Op. 58
Allegro maestoso
Molto vivace
Largo
Finale: Presto non tanto

14 junio

DOMINGO

ORATORIO SAN FELIPE NERI

FESTIVAL Y CONCURSO DE PIANO

MUSICALIA 2015

11:00 a.m. Sorteo, presentación del jurado y prueba de piano para los concursantes.

6:00 p.m. **TEATRO MARTÍ**

Intérpretes:
Madarys Morgan (Cuba)
Orquesta Sinfónica Nacional de Cuba,
dirige: Enrique Pérez Mesa

Ludwig van Beethoven (Bonn, 1770-Viena, 1827)
Concierto para piano en si bemol mayor No. 2,
Op. 19

Allegro Con Brio
Adagio
Rondó. Molto Allegro

INTERMEDIO

Intérpretes:
Ruiqi Fang (China)
Orquesta Sinfónica Nacional de Cuba, dirige:
Enrique Pérez Mesa

Béla Bartók (Nagyszentmiklós, 1881-Nueva York, 1945)
Concierto para piano No. 1, Sz. 83, BB 91
Allegro moderato: Allegro
Andante: attacca
Allegro molto

15 junio
LUNES

ORATORIO SAN FELIPE NERI

FESTIVAL Y CONCURSO DE PIANO
MUSICALIA 2015

9:00 a.m. Concurso de piano.

LYCEUM MOZARTIANO DE LA HABANA

2:00 p.m. Clases magistrales con Ninowska Fernández-Britto y Antonio Carbonell.

6:00 p.m. Intérprete:
Mauricio Vallina (Cuba)
Johann Sebastian Bach (Eisenach, 1685 -Leipzig, 1750)
Fantasia y Fuga en sol menor, BWV 542
Transcripción: Franz Liszt
Franz Liszt (Raasdorf, 1811-Bayreuth, 1886)
Totentanz
Paráfrasis sobre el Dies Irae
(S 126 versión de piano solo)

INTERMEDIO

Franz Liszt (Raiding, 1811-Bayreuth, 1886)
Venezia e Napoli (de los Años de peregrinaje;
Deuxième Année: Italie)

Gondoliera

Canzone

Tarantella

Vals oubliée No. 1 en fa sostenido mayor, R. 38

Mefisto vals No. 1 en la mayor, R. 38

16 junio

MARTES

ORATORIO SAN FELIPE NERI

FESTIVAL Y CONCURSO DE PIANO

MUSICALIA 2015

9:00 a.m. Concurso de piano.

LYCEUM MOZARTIANO DE LA HABANA

2:00 p.m. Clases magistrales con Ninowska Fernández-Britto y Mauricio Vallina.

17 junio

MIÉRCOLES

ORATORIO SAN FELIPE NERI

FESTIVAL Y CONCURSO DE PIANO

MUSICALIA 2015

9:00 a.m. Concurso de piano.

LYCEUM MOZARTIANO DE LA HABANA

2:00 p.m. Clases magistrales con Mauricio Vallina y Antonio Carbonell.

ORATORIO SAN FELIPE NERI

6:00 p.m. Intérprete:
Adonis González (Cuba)
Ludwig van Beethoven (Bonn, 1770-Viena, 1827)
Sonata para piano No. 31 en la bemol mayor, Op. 110
Moderato cantabile molto espressivo

Scherzo: Allegro molto
Adagio ma non troppo. Fuga: Allegro ma non troppo

Frédéric Chopin (Zelazowa Wola, 1810-París, 1849)
Impromptu No. 2 en fa sostenido mayor, Op. 36
Mazurka en fa sostenido menor, Op. 6 No. 1
Scherzo No. 2 en si bemol menor, Op. 31

Adonis González (Santiago De Cuba, 1973)
Ero

Joseph Maurice Ravel (Ciboure, 1875- Paris, 1937)
Miroirs
Alborada del gracioso
La Valse

18 junio
JUEVES

LYCEUM MOZARTIANO DE LA HABANA

FESTIVAL Y CONCURSO DE PIANO

MUSICALIA 2015

9:00 a.m. Clases magistrales con Ninowska Fernández-Britto y Adonis González.

2:00 p.m. Presentación de los libros:
Ignacio Cervantes y la danza en Cuba, de Salomón Gadles Mikowsky.
El legado pianístico pedagógico de Salomón Gadles Mikowsky, de Kookhee Hong.
Revista Opus Habana Vol. XVI/No. 1 jun.-dic. 2014 (incluye en la sesión «Entre Cubanos» una entrevista a Salomón Mikowsky).

TEATRO MARTÍ

6:00 p.m. Intérpretes:
Wenqiao Jiang (China)
Orquesta Sinfónica Nacional de Cuba,
dirige: Enrique Pérez Mesa

Frédéric Chopin (Zelazowa Wola, 1810-París, 1849)
Concierto para piano, No. 2 en fa menor, Op. 21

Maestoso
Larghetto
Allegro vivace

INTERMEDIO

Intérprete:
Wenqiao Jiang (China)
Orquesta Sinfónica Nacional de Cuba, dirige:
Enrique Pérez Mesa

Frédéric Chopin (Zelazowa Wola, 1810-París, 1849)
Andante spianato y gran polonesa brillante, Op. 22

Intérprete:
Jie Yuan (China)
Orquesta Sinfónica Nacional de Cuba,
dirige: Enrique Pérez Mesa

Ludwig van Beethoven (Bonn, 1770-Viena, 1827)
Concierto para piano No. 5 en mi bemol mayor,
Op. 73
Allegro
Adagio un poco mosso
Rondo: Allegro ma non troppo

19 junio

VIERNES

LYCEUM MOZARTIANO DE LA HABANA

FESTIVAL Y CONCURSO DE PIANO

MUSICALIA 2015

9:00 a.m. Clases magistrales con Mauricio Vallina y Adonis González.

2:00 p.m. Clases magistrales con Ninowska Fernández-Britto y Antonio Carbonell.

SALA IGNACIO CERVANTES

6:00 p.m. Intérprete:
Víctor Díaz (Cuba)

Claude Debussy (Saint-Germain-En-Laye, 1862-París, 1918)

Doce estudios para piano

Libro I

Para los cinco dedos (en do mayor)

Para las terceras (en re bemol mayor)

Para las cuartas (en fa mayor)

Para las sextas (en re bemol mayor)

Para las octavas (en mi mayor)

Para los ocho dedos (en sol bemol mayor)

Libro II

Para los grados cromáticos (tonalidad indeterminada)

Para los ornamentos (en fa mayor)

Para las notas repetidas (tonalidad indeterminada)

Para las sonoridades opuestas (en do sostenido mayor y menor)

Para los arpeggios compuestos (en la bemol mayor)

Para los acordes (en la menor)

INTERMEDIO

Robert Muczynski (Chicago, 1929-2010)

Seis preludios para piano, Op. 6

Ludwig van Beethoven (Bonn, 1770-Viena, 1827)

Sonata para piano No. 30 en mi mayor, Op. 109

Vivace ma non troppo. Adagio espressivo

Prestissimo

Gesangvoll, mit innigster Empfindung. Andante molto cantabile ed espressivo

Franz Liszt (Raasdorf, 1811-Bayreuth, 1886)

Funerales

20 junio

SÁBADO

ORATORIO SAN FELIPE NERI

FESTIVAL Y CONCURSO DE PIANO

MUSICALIA 2015

4:00 p.m.

Premiación.

Intérprete:

Darío Martín (Cuba)

Ludwig van Beethoven (Bonn, 1770-Viena, 1827)
Sonata para piano Waldstein No. 21 en do mayor,
Op. 53
Allegro con brio
Introducción: Adagio molto (attacca)
Rondo. Allegretto moderato - Prestissimo

Alberto Ginastera (Barracas, 1916-Ginebra, 1983)
Danzas argentinas, Op. 2
Danza del viejo boyero
Danza de la moza donosa
Danza del gaucho matrero

INTERMEDIO

Intérprete:
Edmundo González (México)

Gustavo Morales (Ciudad De México, 1952-2006)
Suite latinoamericana
Bambuco
Milonga
Bailecito
Joropo
Danza cubana II
Danza negra

Alberto Ginastera (Barracas, 1916-Ginebra, 1983)
Sonata para piano No. 1, Op. 22
Allegro marcato
Presto misterioso
Adagio molto appassionato
Ruvido ed ostinato

Intérpretes:
Darío Martín (Cuba) y Edmundo González (México)

Ignacio Cervantes (La Habana, 1847-1905)
Danzas cubanas para cuatro manos
La camagüeyana
Los delirios de Rosita
Los muñecos

BASÍLICA MENOR DEL CONVENTO DE SAN FRANCISCO DE ASÍ

6:00 p.m.

Intérprete:
Wenqiao Jiang (China)

Felix Mendelssohn (Hamburgo, 1809-Leipzig, 1847)
Cuatro canciones sin palabras
No. 18 en la bemol mayor, Op.38, No. 6 «Dueto»
No. 25 en sol mayor, Op.62, No. 1
No. 32 en fa sostenido menor, Op. 67, No. 2
No. 34 en do mayor, Op. 67, No. 4

Franz Schubert (Viena, 1797-1828)
Sonata para piano en la mayor, Op. 120, D. 664
Allegro moderato
Andante
Allegro

INTERMEDIO

Frédéric Chopin (Zelazowa Wola, 1810-París, 1849)
Tres mazurkas
La menor, Op. 17, No. 4
La mayor, Op. 33, No. 2
Do sostenido menor, Op. 63, No. 3

Joseph Maurice Ravel (Ciboure, 1875-París, 1937)
Jeux d'eau

Elliott Cook Carter Jr. (Nueva York, 1908-2012)
Caténaires

Alexander Scriabin (Moscú, 1872-1915)
Estudio No. 5, Op. 42 en do sostenido menor
Estudio No. 12, Op. 8 en re sostenido menor, «patético»

21 junio
DOMINGO

SALA IGNACIO CERVANTES

11:00 a.m.

Intérprete:
Estefanía Núñez (Cuba)

Johann Sebastian Bach (Eisenach, 1685 -Leipzig, 1750)

Preludio y Fuga en la menor, tomo II

Wolfgang Amadeus Mozart (Salzburgo, 1756-Viena, 1791)

Doce variaciones sobre «Ah vous dirai-je, Maman» en do mayor, K. 265/300e

Franz Liszt (Raiding, 1811-Bayreuth, 1886)

Grandes études de Paganini

Estudio No. 4 en mi mayor

Estudio No. 5 en mi mayor

Robert Schumann (Zwickau, 1810-Endenich, 1856)

Arabesque

Nikolai Kapustin (Horlivka, 1937)

Estudio No. 1

Aldo López-Gavilán (La Habana, 1979)

A mi hermanito lindo

La historia de la niña que le devolió el tiempo al tiempo

Ernán López-Nussa (La Habana, 1958)

Figuraciones

Miguel Núñez (La Habana, 1964)

Mozambique en mi bemol

INTERMEDIO

Intérprete:

Harold Meriño (Cuba)

Ignacio Cervantes (La Habana, 1847-1905)

Danzas cubanas

Idea fija

Íntima

Cortesana
Picotazos
Ilusiones perdidas
Adiós a Cuba
Duchas frías
Fusión de almas
Se fue y no vuelve más

Marvin Camacho Villegas (San José, 1966)
De bosquejos y diabluras

Serguéi Prokófiev (Sóntsovka, 1891-Moscú, 1953)
Sonata para piano No. 3 en la menor, Op. 28

Ernán López-Nussa (La Habana, 1958)
Volver a Cuba
Sometime No. 1 puesto y convidado

TEATRO MARTÍ

6:00 p.m.

Intérpretes:
Tatiana Tessman (Rusia)
Orquesta Sinfónica Nacional de Cuba,
dirige: Enrique Pérez Mesa

Serguéi Prokófiev (Sóntsovka, 1891-Moscú, 1953)
Concierto para piano No. 3 en do mayor, Op. 26
Andante-Allegro
Tema con variazioni
Allegro, ma non troppo

INTERMEDIO

Intérpretes:
Khowoon Kim (Corea del Sur)
Orquesta Sinfónica Nacional de Cuba,
dirige: Enrique Pérez Mesa

Sergei Rachmaninoff (Semiónovo, 1873-Beverly Hills, 1943)
Concierto para piano No.2, Op.18
Moderato

Adagio sostenuto
Allegro scherzando

24 junio

MIÉRCOLES

**BASÍLICA MENOR DEL CONVENTO
DE SAN FRANCISCO DE ASÍS**

6:00 p.m.

Intérprete:
Mauricio Vallina (Cuba)

Louis Moreau Gottschalk (Nueva Orleans, 1829-Río De Janeiro, 1869)
Souvenir de l'Havane. Grand caprice de concert
Op. 39

Manuel Saumell (La Habana, 1817-1870)
Doce contradanzas
Los chismes de Guanabacoa
La niña bonita
La virtuosa
Ayes del alma
La siempreviva
Los ojos de Pepa
El somatén
Luisiana
¿Pero por qué?
La Caridad
La Linda
La Tedesco

Louis Moreau Gottschalk (Nueva Orleans, 1829-Río De Janeiro, 1869)
Danza, Op. 33

Ignacio Cervantes (La Habana, 1847-1905)
Doce danzas cubanas
Cri-crí
¡No bailes más!
Picotazos
Cortesana
Ilusiones perdidas
Homenaje
Improvisada

Adiós a Cuba
La encantadora
Siempre sí
Invitación
Los tres golpes

Ernesto Lecuona (Guanabacoa, 1895-Santa Cruz
De Tenerife, 1963)

Cuatro danzas cubanas

A la antigua
Al fin te vi
¡No hables más!
En tres por cuatro

Suite afro cubana

La conga de medianoche
Danza negra
La comparsa
Danza de los ñañigos
Danza lucumí
...Y la negra bailaba

Tres danzas cubanas

Mis tristezas
Mientras yo comía
Maullaba un gato y La 32

Gonzalo Roig (La Habana, 1890-1970)/ Zenaida
Manfugás (Guantánamo, 1932-New Jersey, 2012)
Contradanza de la zarzuela «Cecilia Valdés»

25 junio
JUEVES

TEATRO MARTÍ

6:00 p.m.

Intérpretes:
Gabriel Urgell (Cuba)
Orquesta Sinfónica Nacional de Cuba,
dirige: Enrique Pérez Mesa

Joseph Maurice Ravel (Ciboure, 1875-Paris, 1937)

Concierto para piano en sol mayor
Allegramente
Adagio assai
Presto

INTERMEDIO

Intérpretes:

Edward Neeman (Estados Unidos)
Orquesta Sinfónica Nacional de Cuba,
dirige: Enrique Pérez Mesa

Béla Bartók (Nagyszentmiklós, 1881-Nueva York, 1945)
Concierto para piano No. 2 en sol mayor, Sz. 95,
BB 101

26 junio

VIERNES

SALA IGNACIO CERVANTES

6:00 p.m.

Intérpretes:

Misha Namirovsky (Rusia)

Ludwig van Beethoven (Bonn, 1770-Viena, 1827)
Sonata para piano No. 6 en fa mayor, Op. 10, No. 2
Allegro
Allegretto
Presto

Franz Schubert (viena, 1797-1828)
Sonata en do menor, Op. póstuma, D. 958
Allegro
Adagio
Menuetto y trío: Allegro
Allegro

INTERMEDIO

Robert Schumann (Zwickau, 1810-Endenich, 1856)
Estudios sinfónicos para piano en forma de varia-
ciones, Op. 13

Tema. Andante en do sostenido menor
Estudio I (Variación I). Un poco più vivo
Estudio II (Variación II)
Estudio III. Vivace
Estudio IV (Variación III)
Estudio V (Variación IV). Vivacissimo
Estudio VI (Variación V). Agitato

Estudio VII (Variación VI). Allegro molto
Estudio VIII (Variación VII). Andante
Estudio IX. Presto possibile
Estudio X (Variación VIII). Allegro
Estudio XI (Variación IX). Andante
Estudio XII. Finale
Tema: Andante
I Variación: Un poco più vivo
II Variación
Estudio III: Vivace
III Variación
IV Variación
Posthumous I Variación
V Variación: Agitato
VI Variación: Allegro molto
VII Variación
Posthumous IV Variación
Estudio IX: Presto possibile
Variación VIII
Variación IX: Con espressione
Finale: Allegro brillante

27 junio

SÁBADO

**BÁSILICA MENOR DEL CONVENTO
DE SAN FRANCISCO DE ASÍS**

6:00 p.m.

Intérpretes:

Misha Namirovsky (Rusia)

Orquesta Sinfónica del ISA, adjunta al Lyceum Mozartiano de La Habana, dirige: José Antonio Méndez

Wolfgang Amadeus Mozart (Salzburgo, 1756-Viena, 1791)

Sinfonía 39 en mi bemol mayor, K. 543

Adagio-allegro

Andante con moto

Menuetto: trío

Allegro

Concierto para piano No. 21 en do mayor, K. 467

Allegro maestoso (Cadenza de Nikita Magaloff)

Andante

Allegro vivace assai

INTERMEDIO

Intérprete:
Simone Dinnerstein (Estados Unidos)
Orquesta Sinfónica del ISA, adjunta al Lyceum
Mozartiano de La Habana, dirige: José Antonio
Méndez

Wolfgang Amadeus Mozart (Salzburgo, 1756-Viena,
1791)
Concierto para piano No. 23 en la mayor, K. 488
Allegro
Adagio
Allegro assai y alla breve

28 junio

DOMINGO

SALA IGNACIO CERVANTES

11:00 a.m.

Intérprete:
Leonardo Gell (Cuba)

Marvin Camacho (Costa Rica, 1966)
*Tres quijotadas de un Hidalgo**
Los molinos de Don Quijote eran más terribles y gigantes de
lo que él pensó
De cómo bailó Dulcinea en el país imaginario de Don Quijote
Habrà una tercera salida

Yalil Guerra (Cuba, 1973)
Seducción
(Premio Grammy Latino 2012, mejor obra clásica
contemporánea)

Alfredo Diez Nieto (Cuba, 1918)
Gran sonata
Moderato y rítmico
Largo sostenuto e con dolore
Enérgico y rítmico

*Estreno en Cuba

INTERMEDIO

Intérprete:
Francis Santiago (Cuba)

Johann Sebastian Bach (Eisenach, 1685-Leipzig, 1750)/ Ferruccio Busoni (Empoli, 1866-Berlín, 1924)
Chacona en re menor

Frédéric Chopin (Zelazowa Wola, 1810-París, 1849)
Scherzo No. 3, Op. 39, en do sostenido menor

Dmitri Kabalevski (San Petersburgo, 1904-Moscú, 1987)

Sonata para piano No. 3 en fa mayor, Op. 46
Allegro con moto
Andante Cantabile
Allegro giocoso

Harold Gramatges (Santiago De Cuba, 1918-La Habana, 2008)

Estudio de contrastes

TEATRO MARTÍ

6:00 p.m.

Intérpretes:
Po-Wei Ger (Taiwan)
Orquesta Sinfónica Nacional de Cuba,
dirige: Enrique Pérez Mesa

Serguéi Prokófiev (Sóntsovka, 1891-Moscú, 1953)
Concierto para piano No. 1 en fa sostenido menor,
Op. 1

Vivace: Moderato
Andante
Allegro vivace

INTERMEDIO

Sergei Rachmaninoff (Semiónovo, 1873-Beverly Hills, 1943)

Concierto para piano No. 2 en en sol menor, Op. 16
Andantino: Allegretto
Scherzo: Vivace
Intermezzo: Allegro moderato
Finale: Allegro tempestoso