PENTAGRAMAS DEL PASADO

DANZAS PARA PIANO

Ramón Figueroa Morales

Ramón Figueroa Morales (1865-1928), violinista y compositor, nació entre músicos pardos en Santiago de Cuba. Bajo la tutela de su padre, quien tenía una orquesta de baile, incursionó en el universo de la música. Como intérprete asistió a las veladas del Salón Haydn —dirigido por Rodolfo Hernández en la casa del cónsul alemán Germán Michaelson— y realizó giras por Haití y Santo Domingo en aras de recaudar fondos para la lucha insurrecta en la que se hallaba inmersa la zona oriental del país. Desde 1899 y hasta su muerte, ejerció la pedagogía musical en la Academia de Bellas Artes de su ciudad natal.

Entre sus obras, dedicó al repertorio religioso una *Misa a dos voces y órgano en sol mayor* en honor al sacerdote de la Iglesia de Santo Tomás. A propósito de la música profana, compuso danzas para piano, para violín y piano, y danzas y danzones para orquesta. Las nueve obras que publicamos en este boletín fueron escritas entre 1888 y 1895 y aparecen compiladas en el volumen *Música de Salón, Santiago de Cuba, siglo XIX, danzas para piano* (sello editorial CIDMUC, 2015) de Franchesca Perdigón, quien transcribió las partituras.

En algunas de sus danzas observamos que mientras la primera parte es invariablemente un período de ocho compases, la segunda consta de dos o tres períodos de dieciséis o más compases como se verifica, por ejemplo, en la *Africana*. Como consecuencia de la extensión que caracterizó la segunda parte de las danzas, Figueroa fue considerado reformador del género en el ámbito musical santiaguero.

Africana

El centenario

El idilio

Eloísa

Enrique

Gioconda

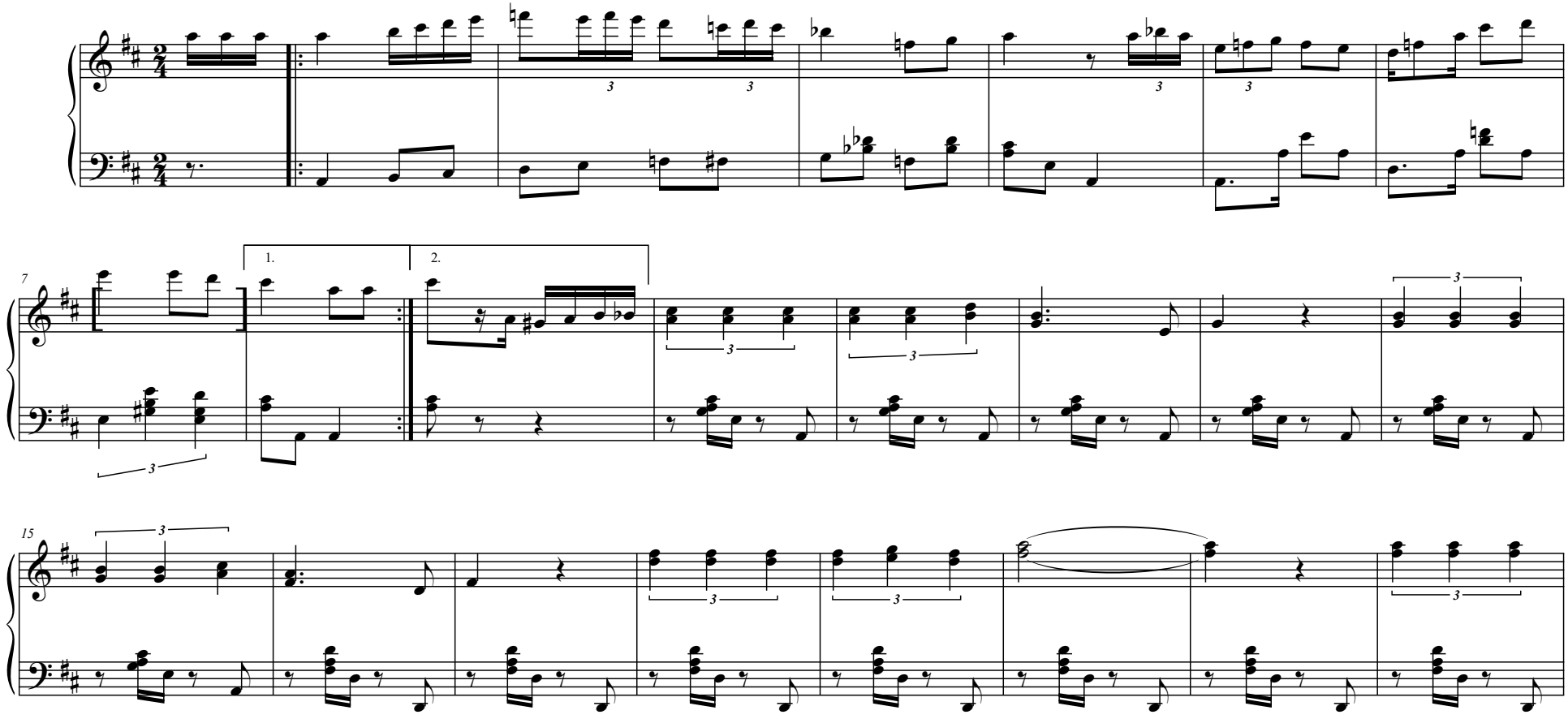
Los hugonotes

Mis ilusiones

Sobre las olas

AFRICANA

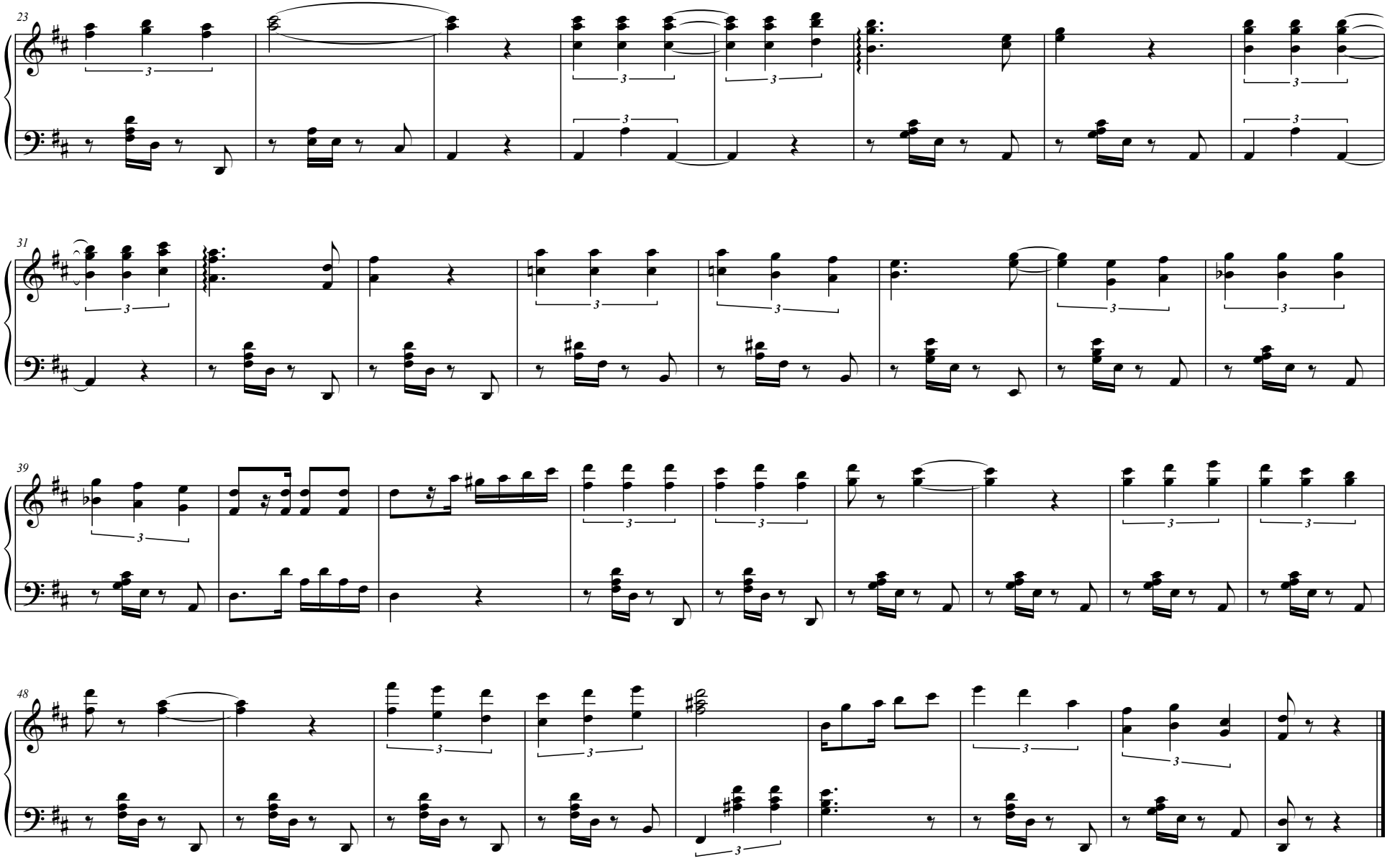
Ramón Figueroa Morales
(trans. Franchesca Perdigón)



AFRICANA

Ramón Figueroa Morales

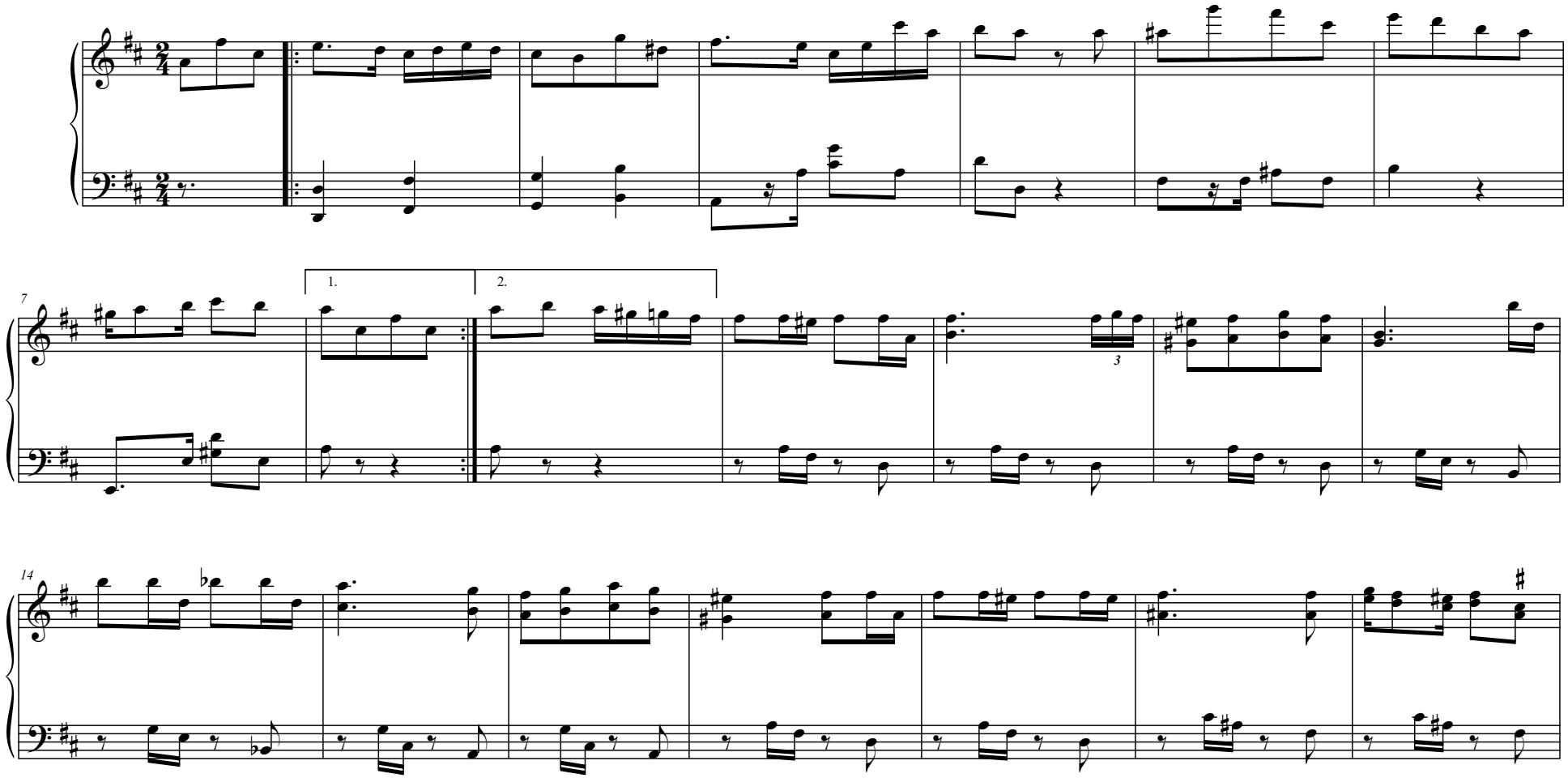
(trans. Franchesca Perdigón)



EL CENTENARIO

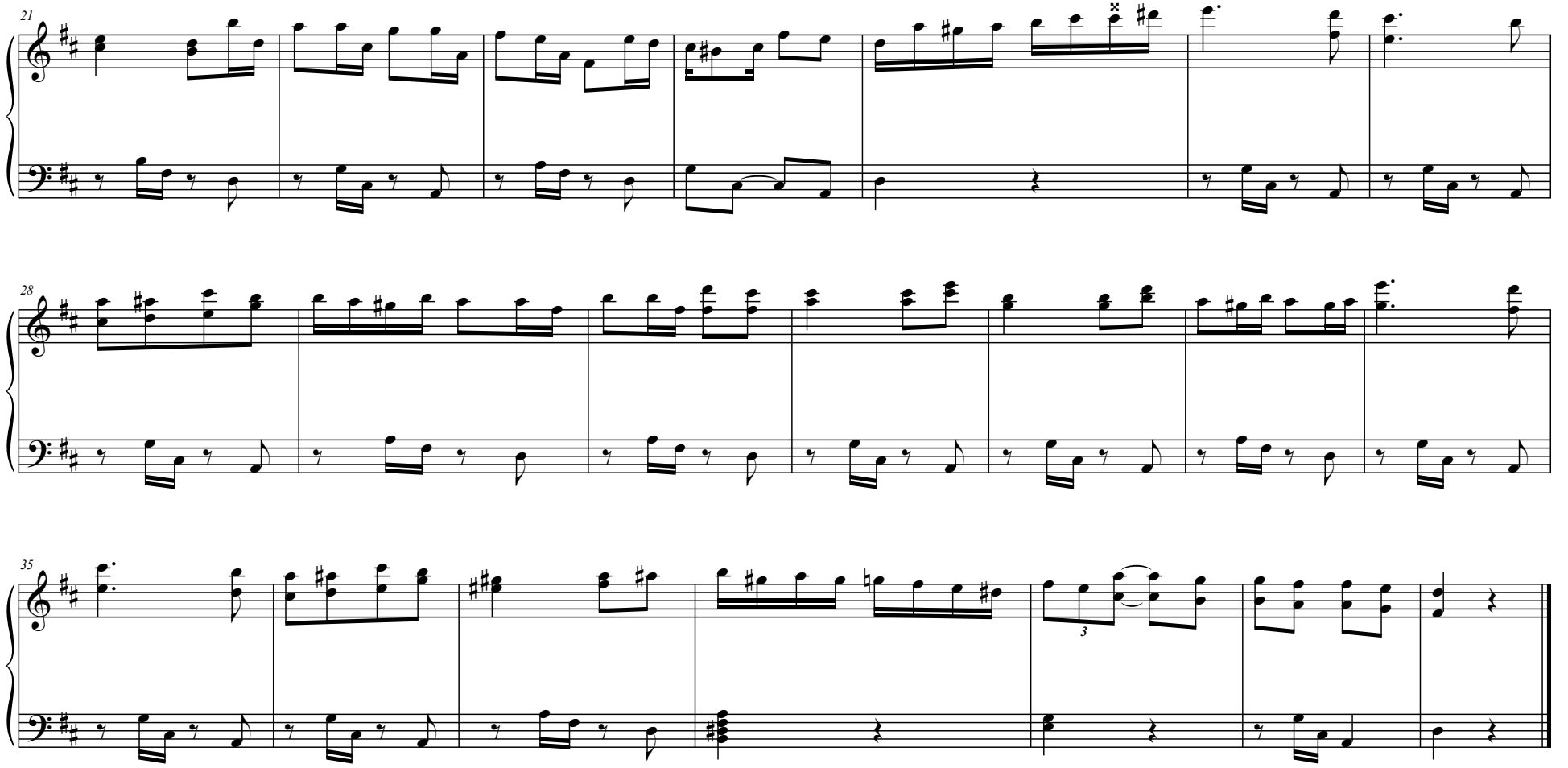
Ramón Figueroa Morales

(trans. Franchesca Perdigón)



EL CENTENARIO

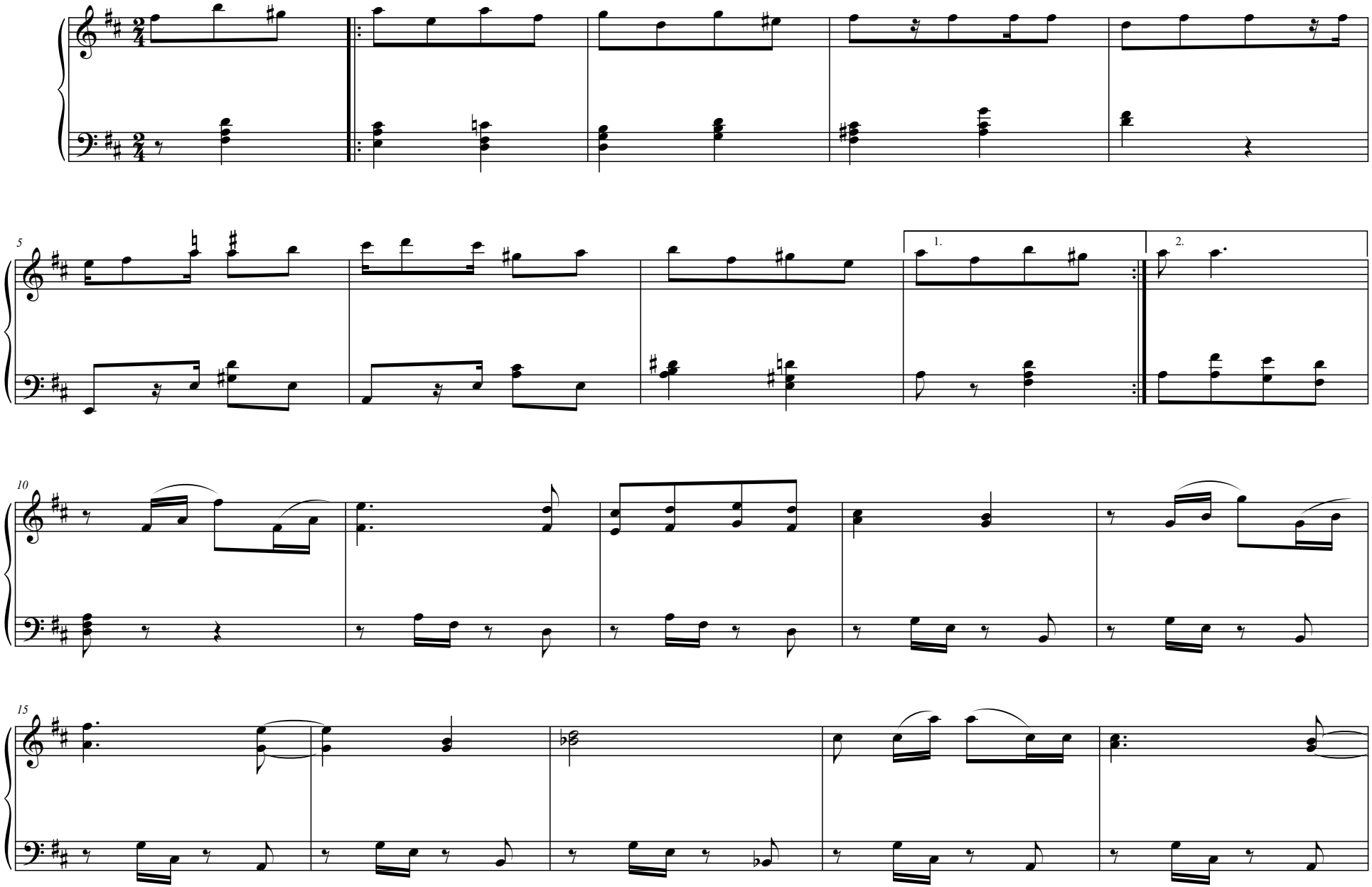
Ramón Figueroa Morales
(trans. Franchesca Perdigón)



EL IDÍLIO

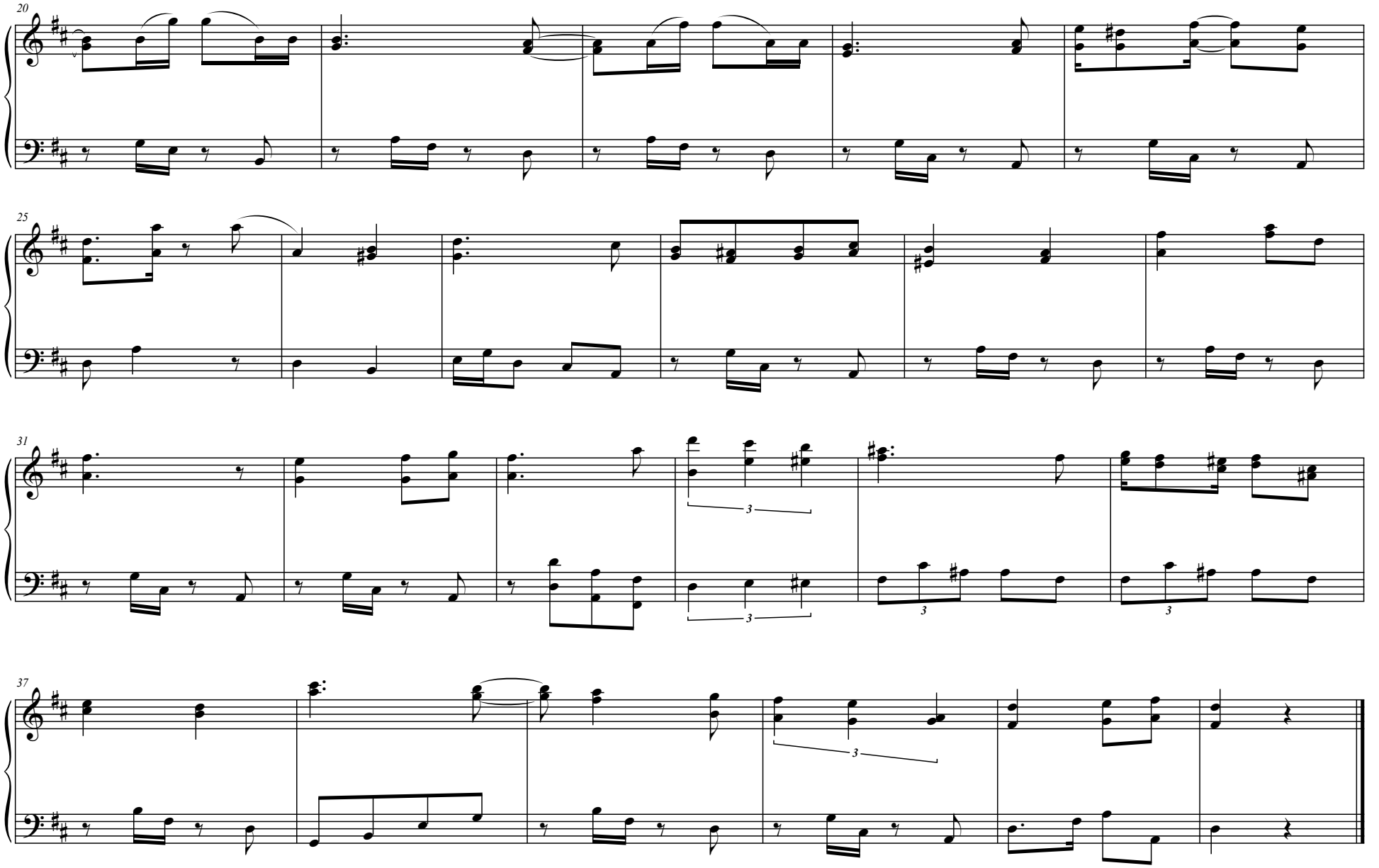
Ramón Figueroa Morales

(trans. Franchesca Perdigón)



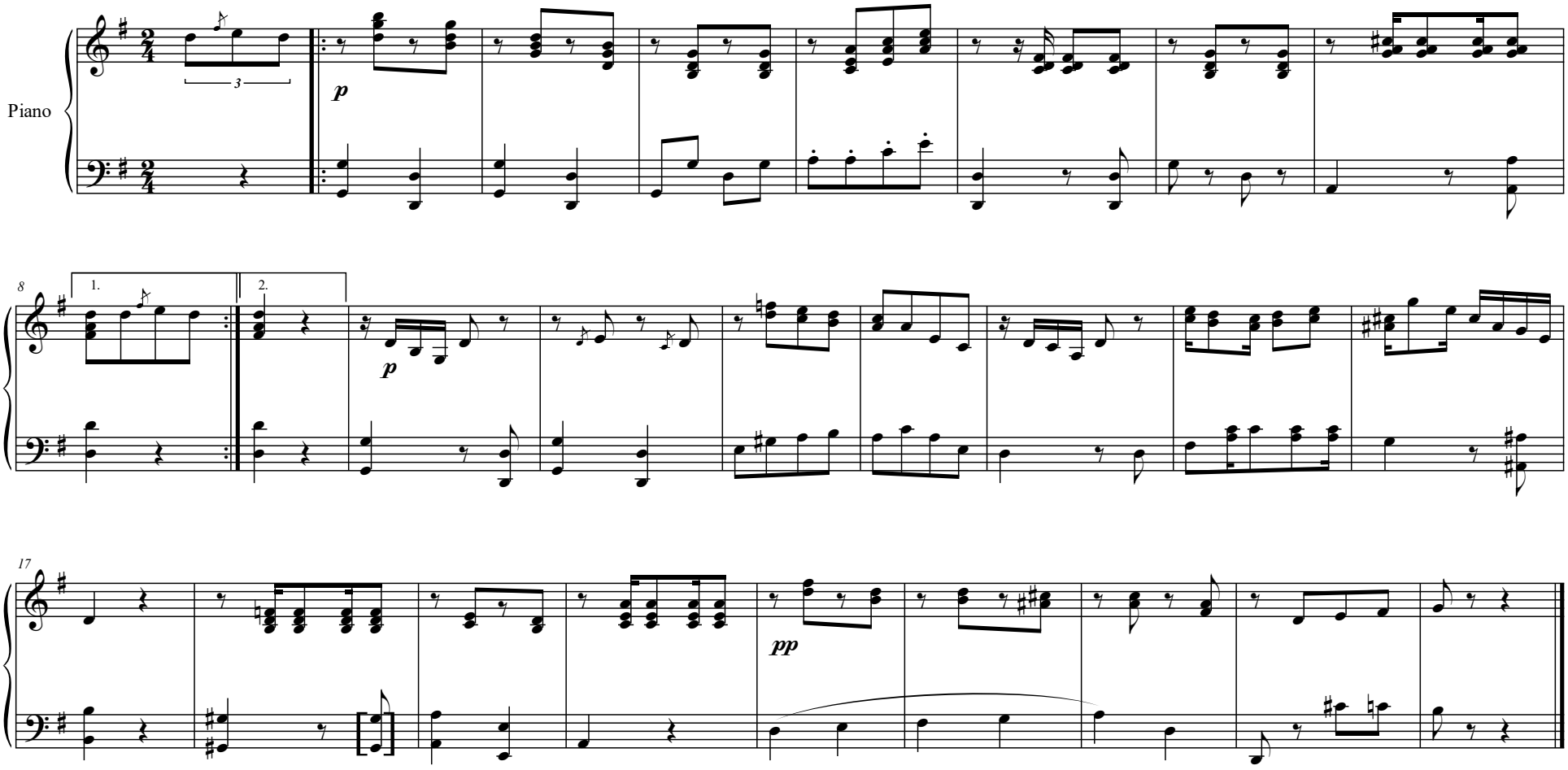
EL IDÍLIO

Ramón Figueroa Morales
(trans. Franchesca Perdigón)



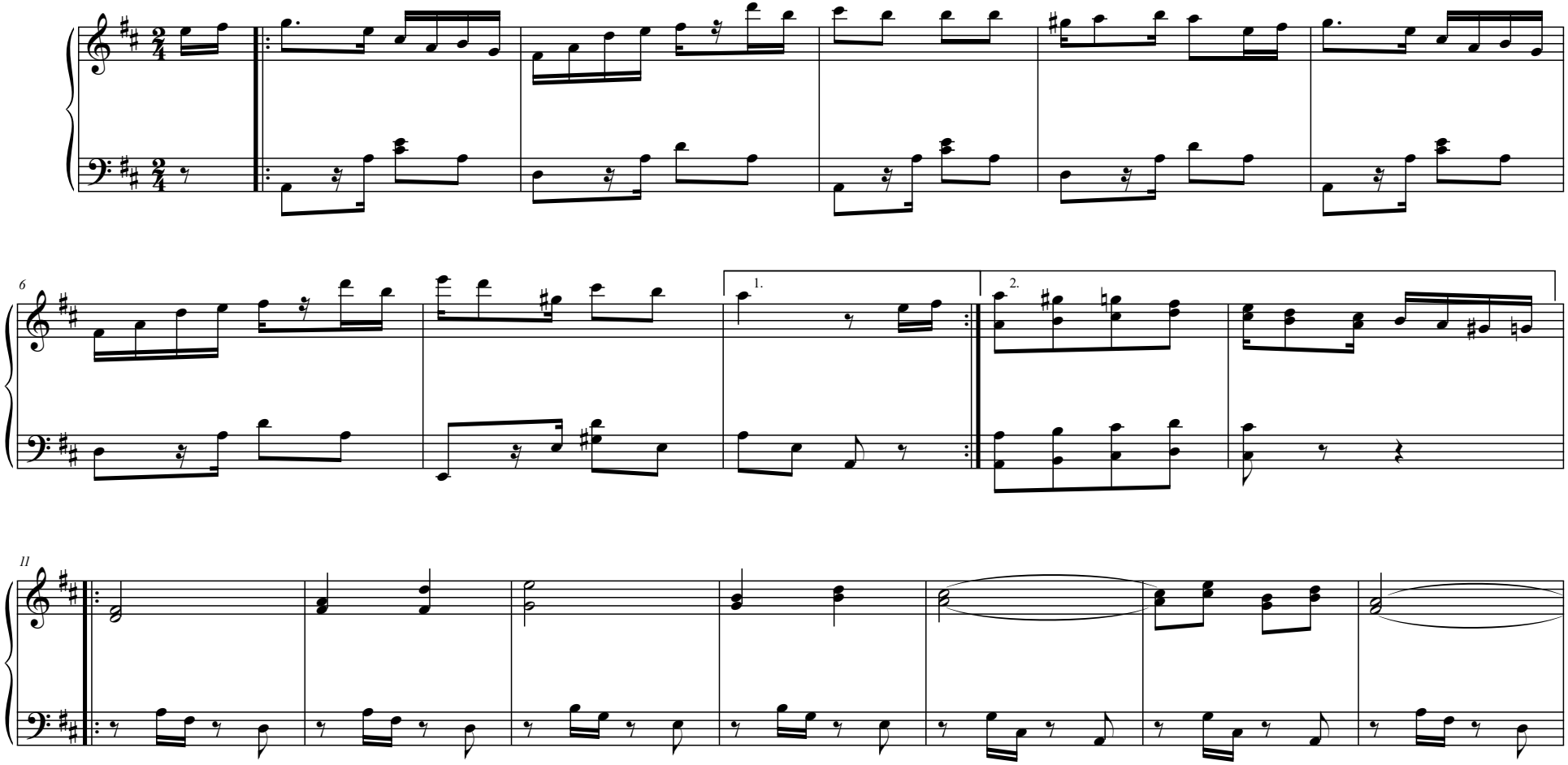
ELOÍSA

Ramón Figueroa Morales
(trans. Franchesca Perdigón)



ENRIQUE

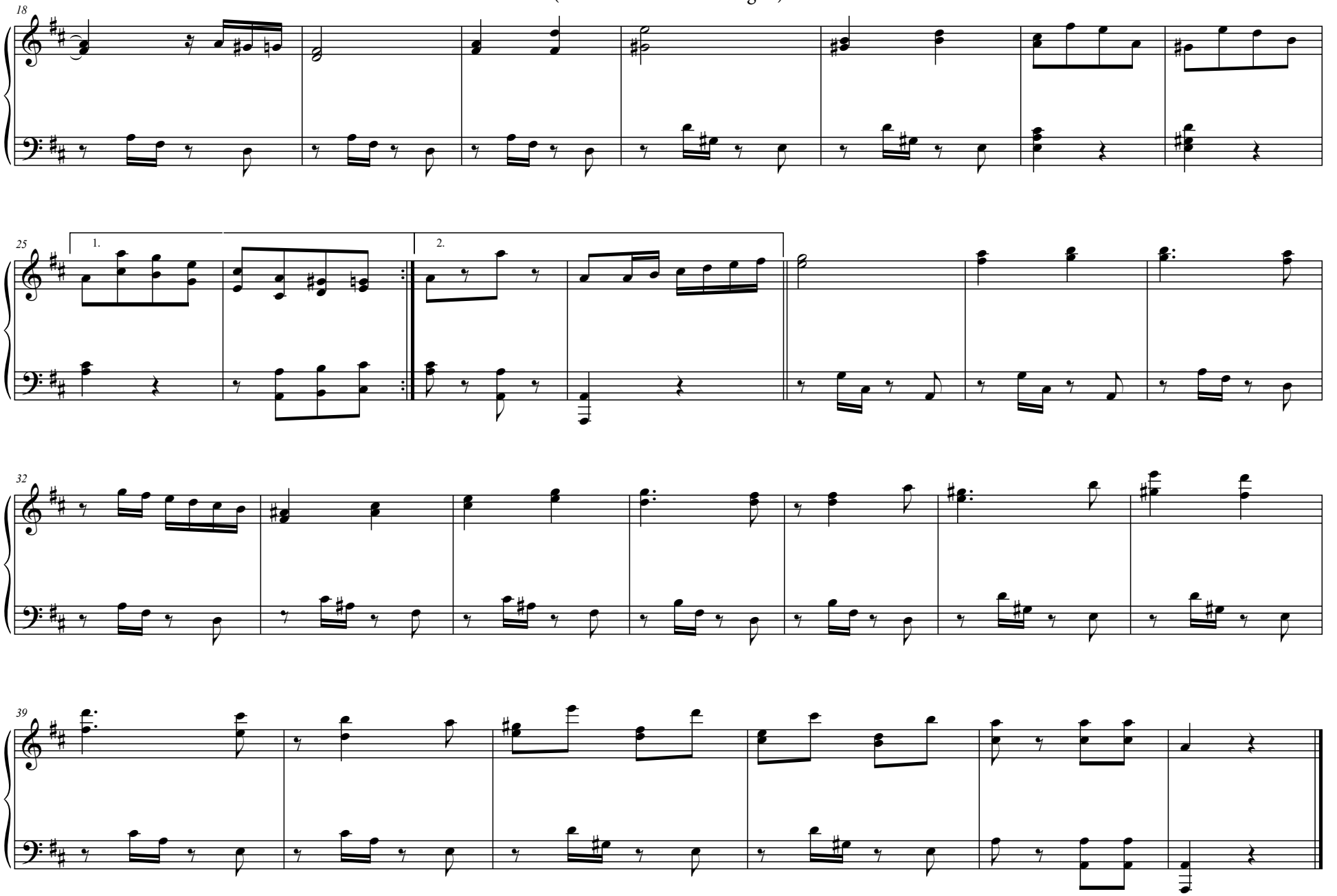
Ramón Figueroa Morales
(trans. Franchesca Perdigón)



ENRIQUE

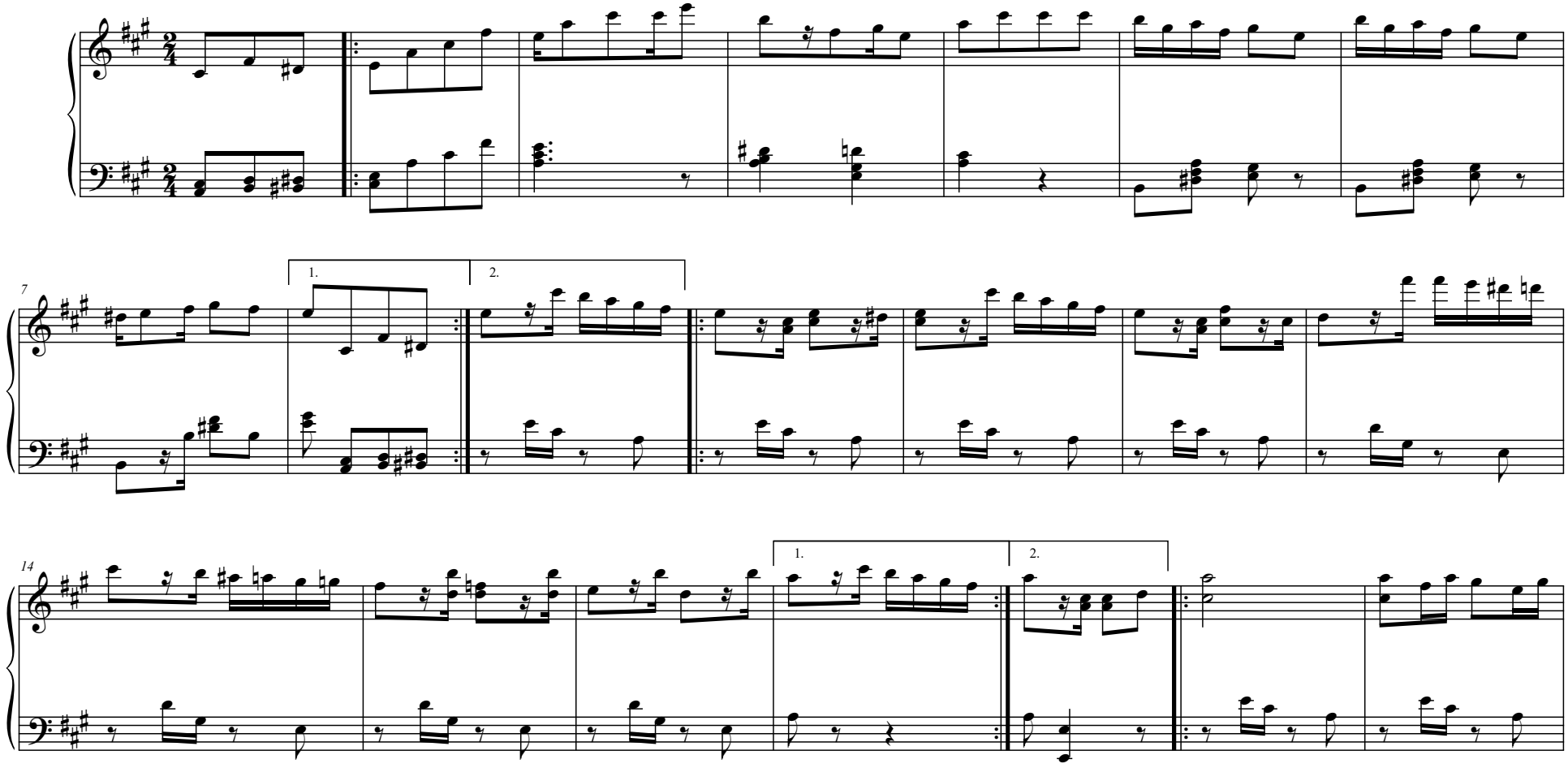
Ramón Figueroa Morales

(trans. Franchesca Perdigón)



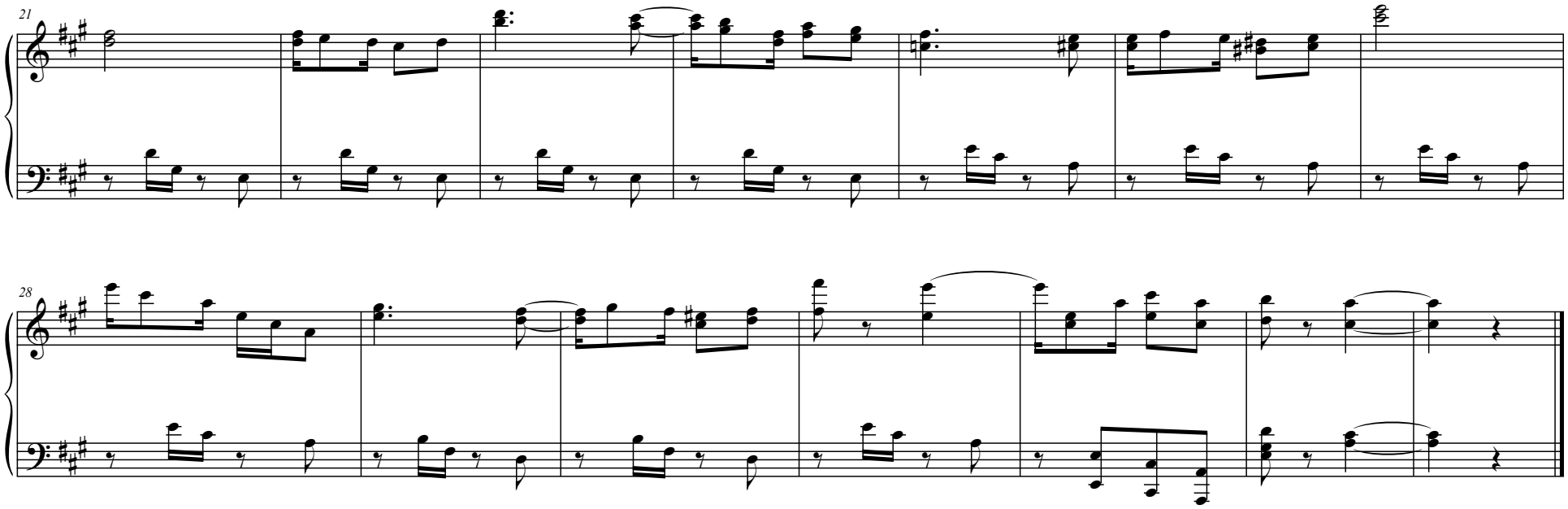
GIOCONDA

Ramón Figueroa Morales
(trans. Franchesca Perdigón)



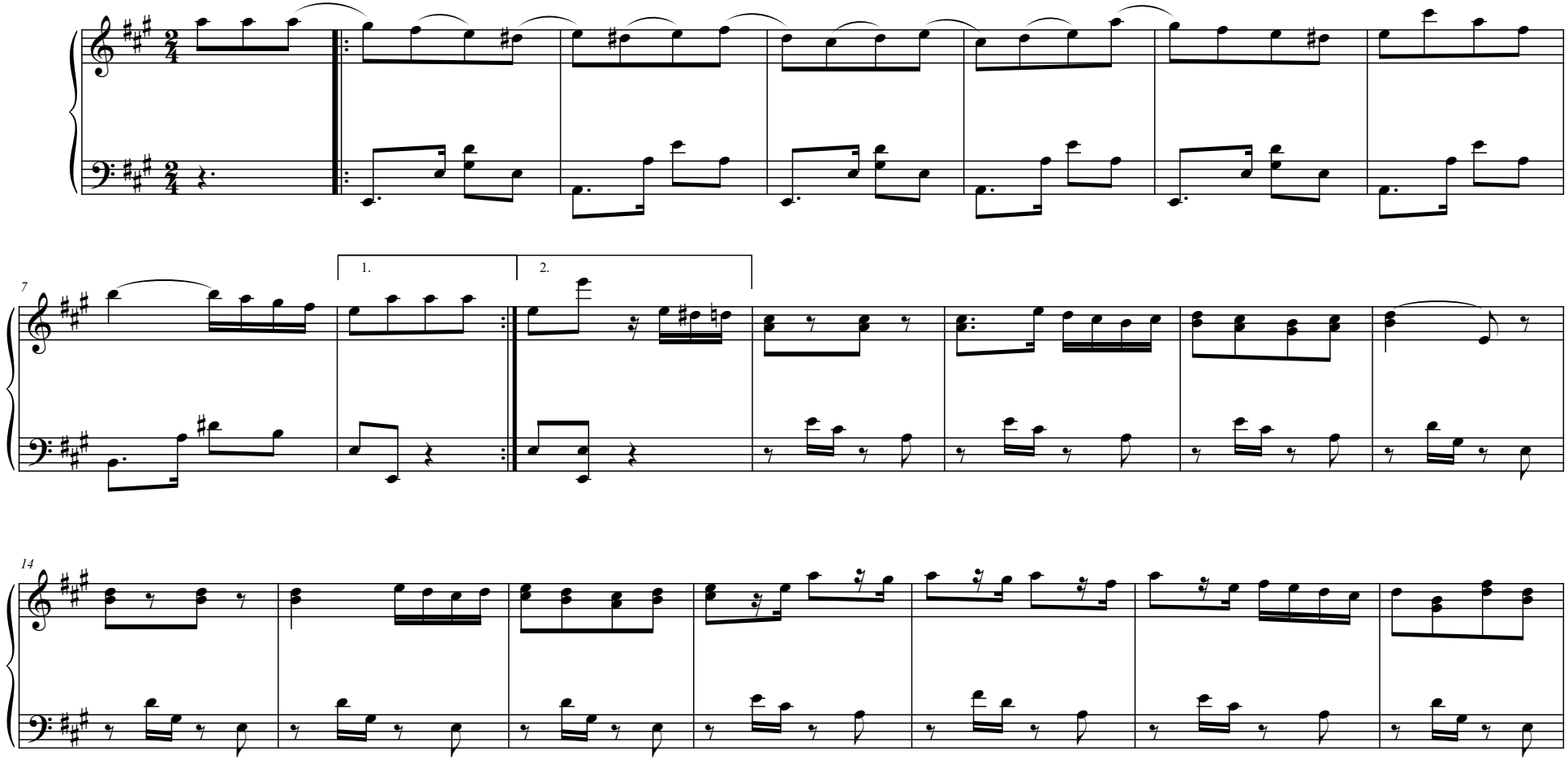
GIOCONDA

Ramón Figueroa Morales
(trans. Franchesca Perdigón)



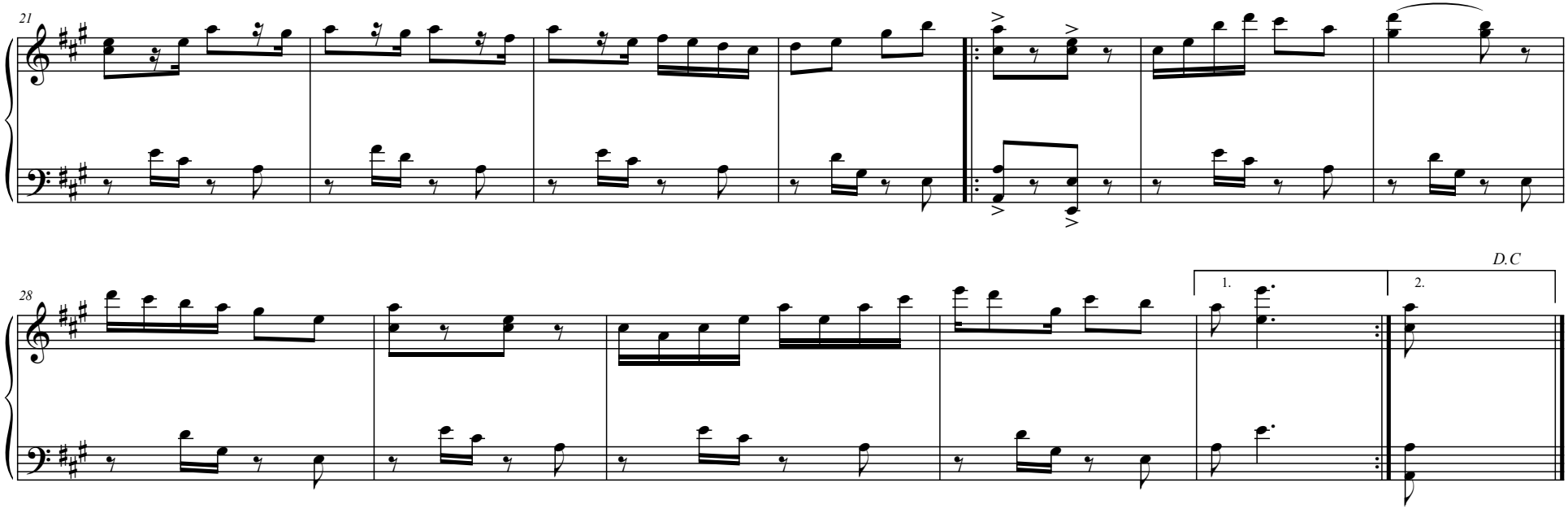
LOS HUGONOTES

Ramón Figueroa Morales
(trans. Franchesca Perdigón)



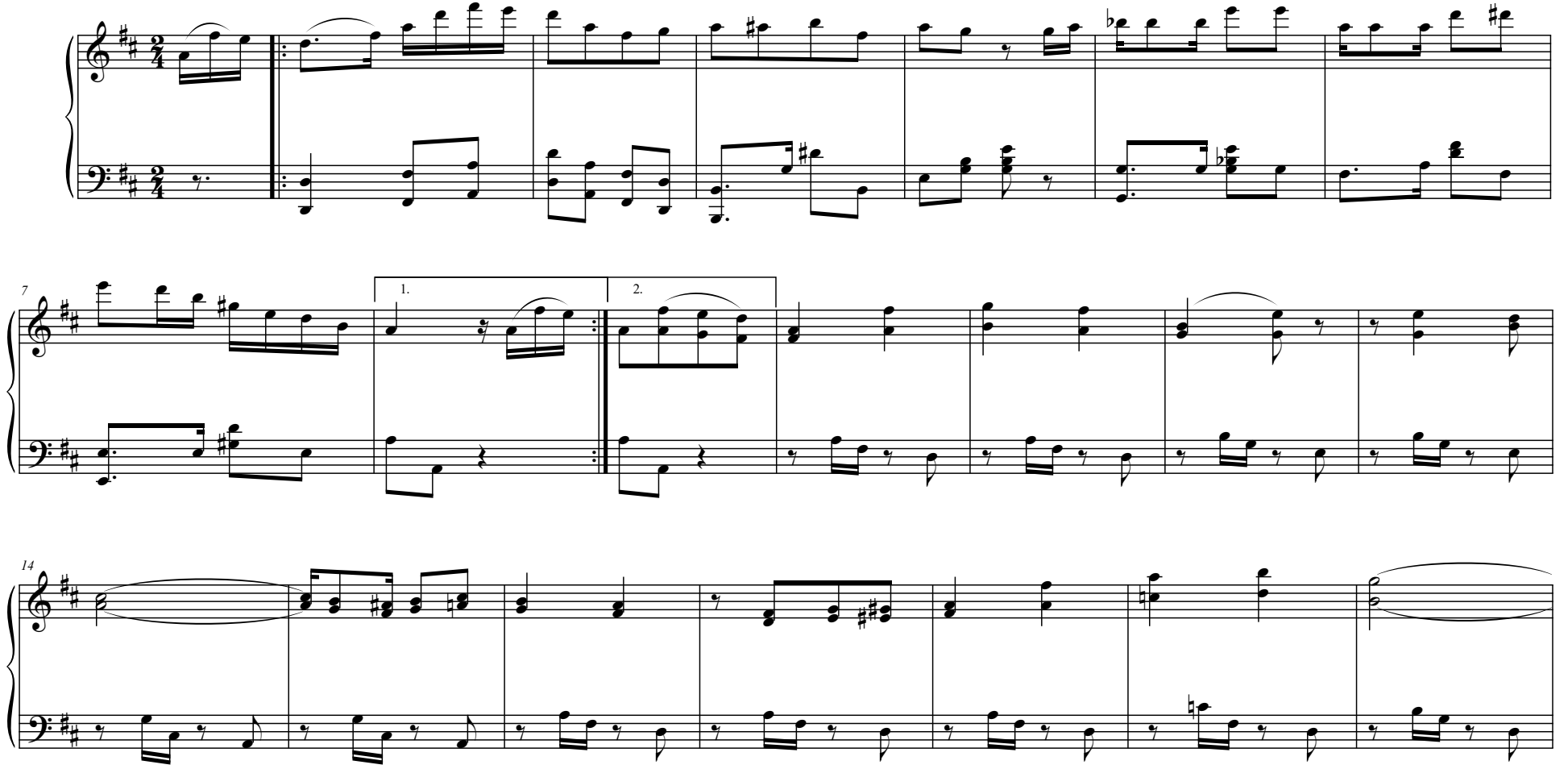
LOS HUGONOTES

Ramón Figueroa Morales
(trans. Franchesca Perdigón)



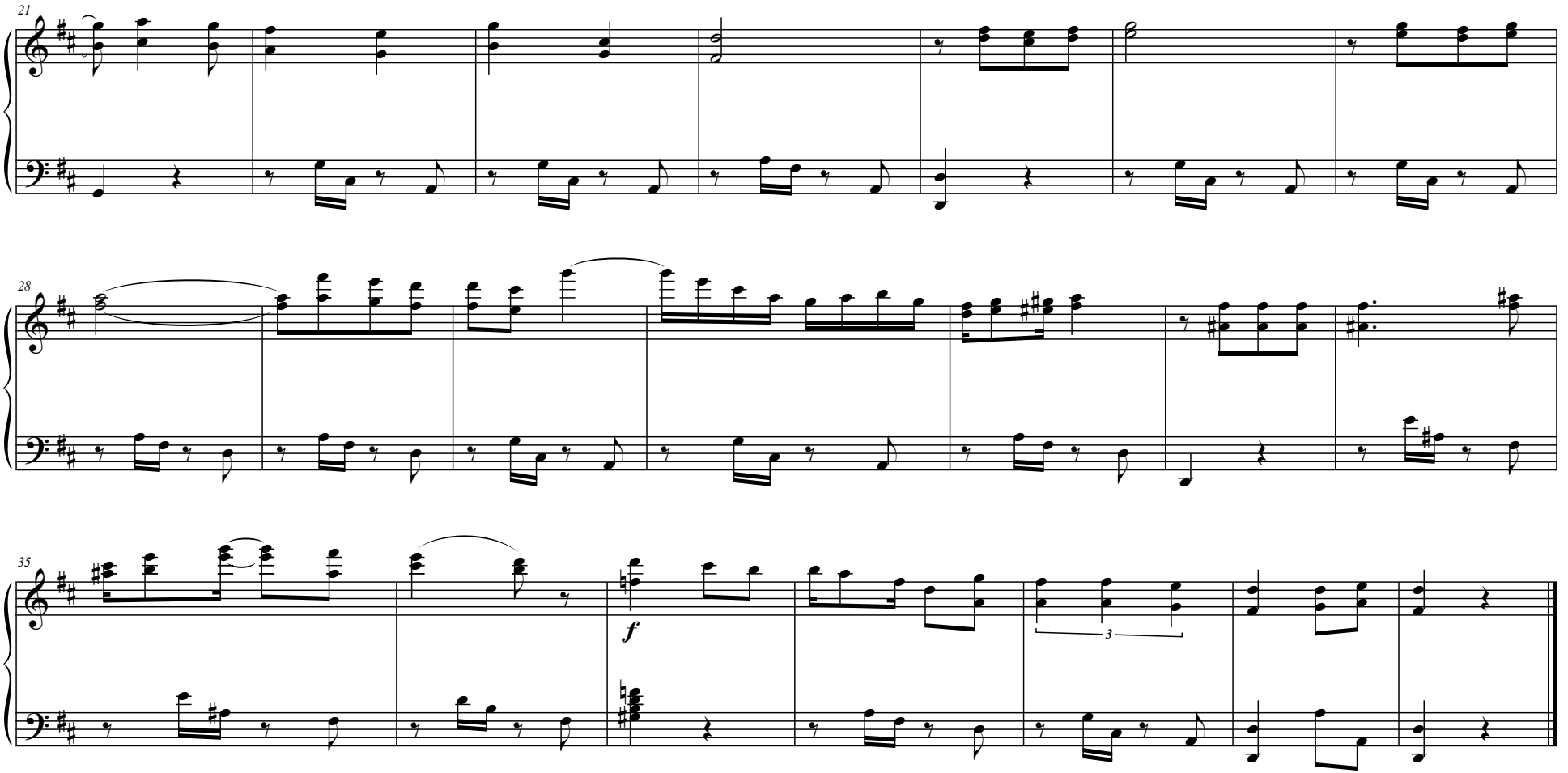
MIS ILUSIONES

Ramón Figueroa Morales
(trans. Franchesca Perdigón)



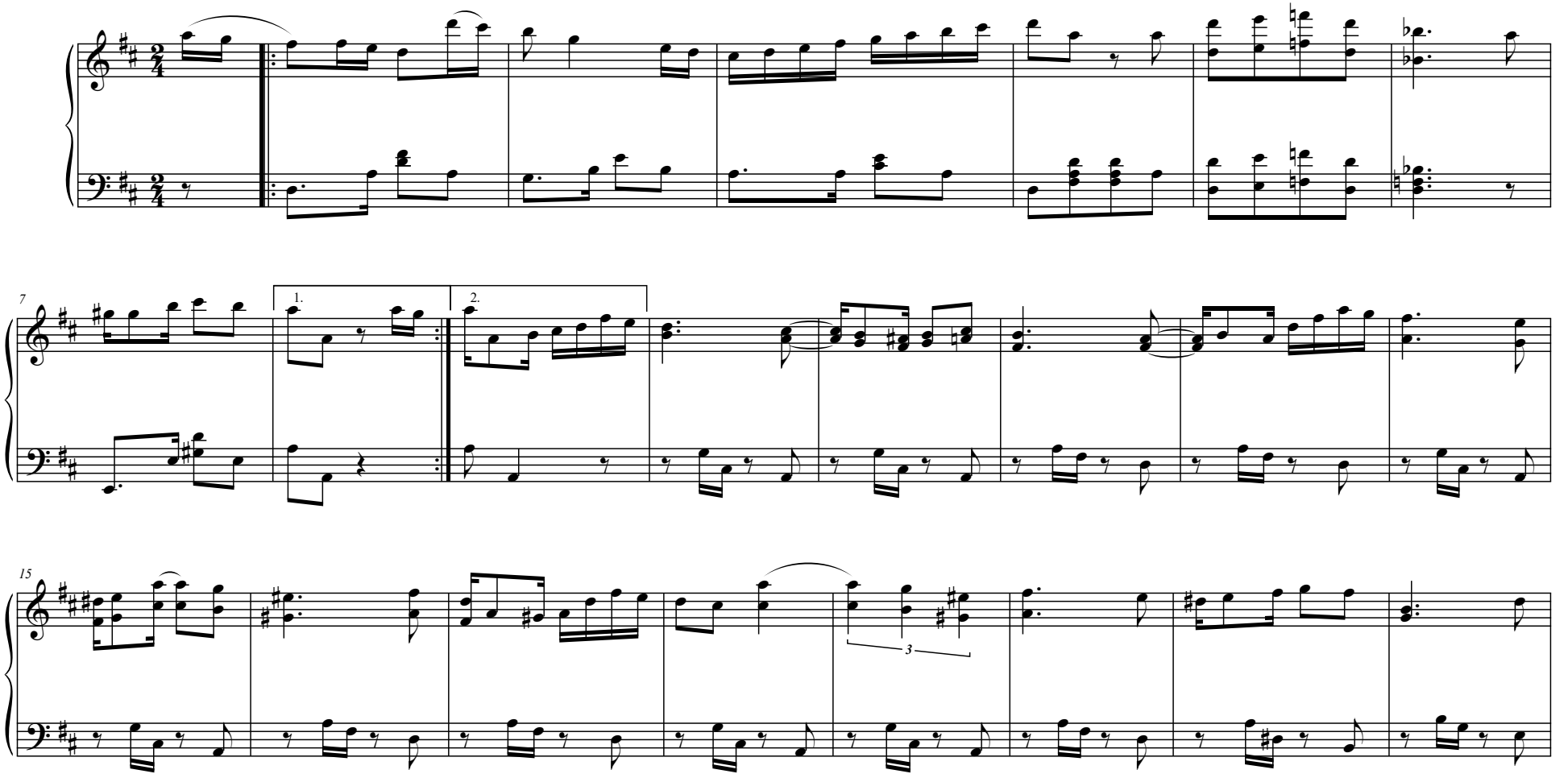
MIS ILUSIONES

Ramón Figueroa Morales
(trans. Franchesca Perdigón)

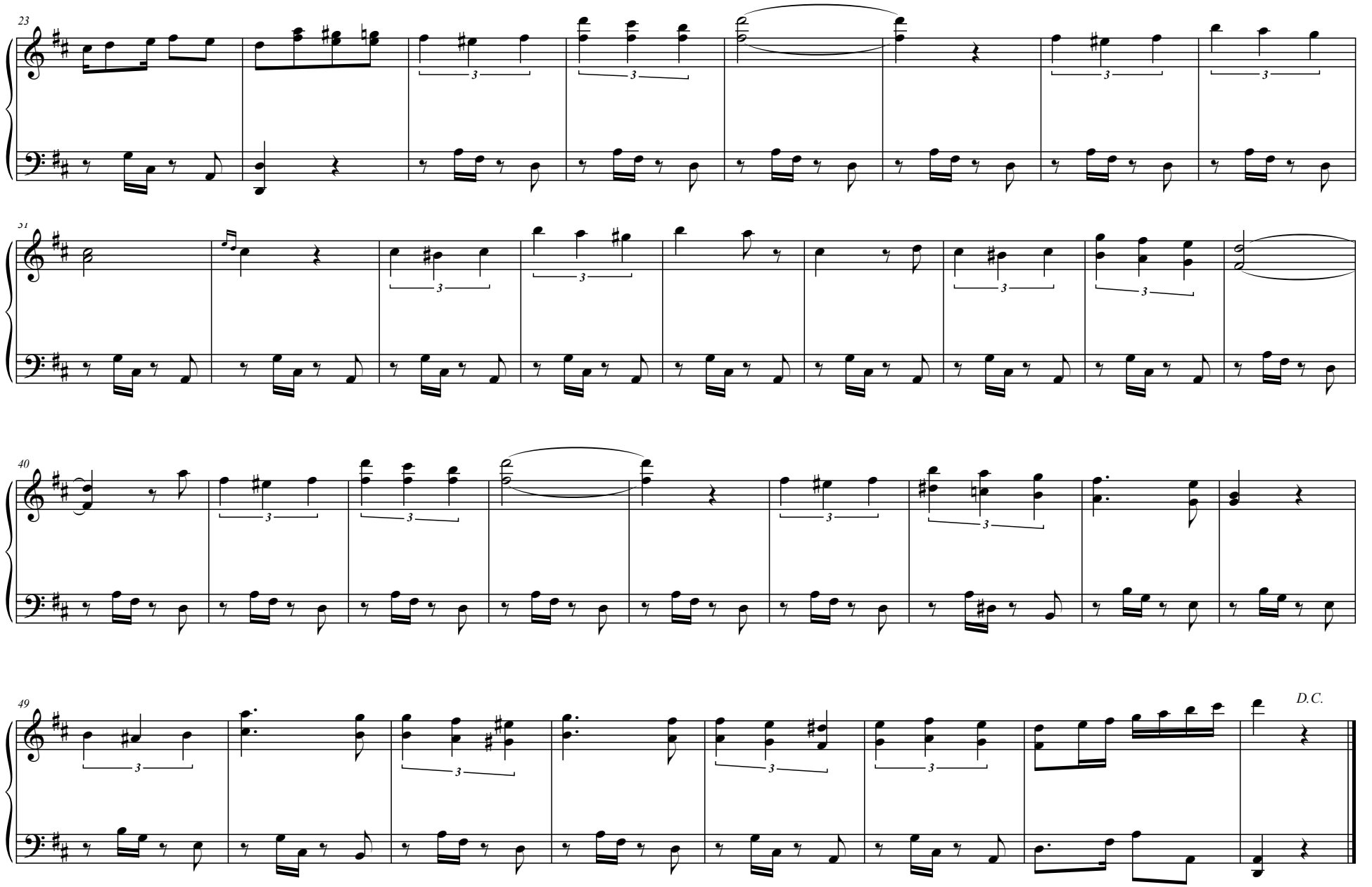


SOBRE LAS OLAS

Ramón Figueroa Morales
(trans. Franchesca Perdigón)



SOBRE LAS OLAS

Ramón Figueroa Morales

(trans. Franchesca Perdigón)