

NUESTRO PATRIMONIO, NUESTRO FUTURO

EL FOMENTO DE LA ENSEÑANZA DEL PATRIMONIO MUSICAL
COMO VECTOR DE CAMBIO SOCIAL

Programa temático **Agentes No Estatales y Autoridades Locales**
en el Desarrollo - Acciones en CUBA



COLEGIO UNIVERSITARIO
SAN GERÓNIMO
DE LA HABANA
UNIVERSIDAD DE LA HABANA

El **Colegio Universitario San Gerónimo de La Habana**, de conjunto con el **Gabinete de Patrimonio Musical Esteban Salas**, convoca a TRES cursos de posgrados relacionados con el patrimonio musical de Cuba y Latinoamérica.

Estos forman parte del diseño curricular de la I Edición de la **Maestría en Gestión del Patrimonio Histórico-Documental de la Música** que se imparte desde octubre del 2015 en la misma institución de enseñanza superior.

Cada curso equivale a **2 créditos** y se centran en las siguientes temáticas:

CURSOS	FECHAS	HORARIOS	PROFESORES
Organología e Iconografía Musical	18-21 de enero 09-12 de febrero	10:00 am- 12:30 pm 02:00 pm- 04:30 pm	Dr. Jon P. Arregui (UVA) MSc. Ana Casanova (CIDMUC)
Notación Musical	08-11 de febrero 04-07 de abril	10:00 am- 12:30 pm 10:00 am- 12:30 pm	MSc. Omar Morales (UNAM) MSc. Manuel Ceide (CMPR)
Crítica y Edición Musical	29 de febrero-3 de marzo 5-8 de abril	10:00 am- 12:30 pm 02:00 pm- 04:30 pm	Dr. Martín Pedreira (ISA)

Socios en la ejecución



Esta acción es cofinanciada por la **Unión Europea**



NUESTRO PATRIMONIO, NUESTRO FUTURO

EL FOMENTO DE LA ENSEÑANZA DEL PATRIMONIO MUSICAL
COMO VECTOR DE CAMBIO SOCIAL

Programa temático **Agentes No Estatales y Autoridades Locales**
en el Desarrollo - Acciones en CUBA

REQUISITOS:

Los candidatos deberán poseer un **título de nivel superior**, prioritariamente egresados de la Facultad de Música de la Universidad de las Artes ISA, de Educación Musical de la Universidad de Ciencias Pedagógicas Enrique José Varona, o de otras carreras afines al campo de las humanidades y ciencias sociales.

Los interesados en realizar la **solicitud de inscripción** deben comunicarlo a través del correo electrónico patrimoniomusical@sangeronimo.ohc.cu antes del 15 de enero de 2016 con el asunto: POSGRADOS 2016 o al teléfono 7869-7262 ext. 26206.

Es imprescindible aportar los siguientes datos:

- Nombre y Apellidos.
- Dirección particular y teléfono.
- Número de carné de identidad.
- Curriculum Vitae actualizado.

Esta acción docente se inserta dentro del proyecto **Nuestro patrimonio, nuestro futuro - el fomento de la enseñanza del patrimonio musical como vector de cambio social**, subvencionado por la **Comisión Europea** y gestionado por la **Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana, OIKOS** y la **Universidad de Valladolid**. En este también participan la Baltisches Orgel Centrum, Hochschule für katholische Kirchenmusik und Musikpädagogik Regensburg de Alemania, Luthiers sans Frontières de Bélgica y la Red de Oficinas del Historiador y del Conservador de las Ciudades Patrimoniales de Cuba.

Socios en la ejecución



Esta acción es cofinanciada
por la **Unión Europea**

