

Como una suerte de mecenas renacentista, el compatriota Salomón Gadles Mikowsky vuelve a obsequiarnos un nuevo programa de conciertos dedicado al piano. Por cuarta vez consecutiva, jóvenes pianistas se darán cita en el Centro Histórico de La Habana Vieja del 2 al 26 de junio, para tañer los pianos que atesoran tres de nuestras salas emblemáticas: la Basílica Menor del Convento de San Francisco de Asís, la Sala Ignacio Cervantes y el Teatro Martí.

Los conciertos y recitales se sucederán cada semana de jueves a domingo, como sugestiva propuesta para las tardes habaneras. Las veinte sesiones serán protagonizadas por 26 intérpretes de altísima calidad, entre consagrados y noveles, todos ellos con la misma motivación por la música, con el mismo deseo de exaltar el arte de lo bello. Una vez más, la Orquesta Sinfónica Nacional de Cuba acompañará los conciertos para piano que serán interpretados cada jueves y domingo en el Teatro Martí bajo la batuta de su director titular, el maestro Enrique Pérez Mesa, quien compartirá el podio con los talentosos y jóvenes directores Daiana García y José Antonio Méndez Padrón. También conducida por Méndez, la Orquesta Sinfónica de la Universidad de las Artes (ISA), adjunta al Lyceum Mozartiano de La Habana, tendrá reservada una actuación dedicada a repertorios más añejos.

Armenia, Belarús, China, Corea del Sur, Egipto, Estados Unidos y Rusia serán los países de donde provengan los diecisiete intérpretes foráneos, todos alumnos de Mikowsky en la Manhattan School of Music de New York, en su mayoría multilaureados internacionalmente y protagonistas de exitosas carreras desde su más temprana juventud. A ellos se suman los nueve representantes cubanos, también de excelente nivel e igualmente acreedores de premios, dentro y fuera de nuestras costas. Sus carreras han sido fruto de la vocación magisterial de la escuela de piano cubana en la que destacan profesores como Teresita Junco, Alicia Perea, Frank Fernández, Ulises Hernández, Mercedes Estévez, Hortensia Upmann, María Teresa Piña, Andrés Alén, Miriam Cruz, Rosalía Capote, Dánae Ulacia, Miriam Valdés, Andrea Mesa, Ernán López-Nussa, Liana Fernández, Patricio Malcolm y Aldo López-Gavilán, entre otros.

Feliz coincidencia es la celebración del 132 aniversario de la fundación del Teatro Martí, cuya reinauguración en 2014 constituyó un modesto tributo a la obra arquitectónica y cultural de la nación cubana. Es un privilegio agasajar tamaño hecho con este singular evento, fomentando la creación de lazos históricos que contribuyan a la pervivencia del patrimonio musical cubano y universal en la sociedad contemporánea.

Un acontecimiento como este precisa el concurso de amigos que, acordes en un mismo sentir, se unan para la realización de un empeño, haciéndolo en muchas ocasiones de forma anónima. A todos ellos nuestra eterna gratitud.

Eusebio Leal Spengler



ENCUENTRO DE JÓVENES PIANISTAS

Teatro Martí
Sala Ignacio Cervantes
Basílica Menor del Convento
de San Francisco de Asís

<p>2 junio JUEVES TEATRO MARTÍ GALA INAUGURAL</p> <p>6:00 p.m. Intérpretes: Alexandre Moutouzkine (Rusia) Orquesta Sinfónica Nacional de Cuba Dirige: Enrique Pérez Mesa</p>	<p>9 junio JUEVES TEATRO MARTÍ</p> <p>6:00 p.m. Intérpretes: Khowoon Kim (Corea del Sur) Edward Neeman (Estados Unidos) Orquesta Sinfónica Nacional de Cuba Dirige: Enrique Pérez Mesa</p>	<p>16 junio JUEVES TEATRO MARTÍ</p> <p>6:00 p.m. Intérpretes: Ha-Eun Lee (Corea del Sur) Patricio Malcolm (Cuba) Orquesta Sinfónica Nacional de Cuba Dirige: José Antonio Méndez</p>	<p>23 junio JUEVES TEATRO MARTÍ</p> <p>6:00 p.m. Intérpretes: Yuan Sheng (China) Orquesta Sinfónica Nacional de Cuba Dirige: Daiana García</p>
<p>3 junio VIERNES SALA IGNACIO CERVANTES</p> <p>6:00 p.m. Intérprete: Hayk Arsenyan (Armenia)</p>	<p>10 junio VIERNES SALA IGNACIO CERVANTES</p> <p>6:00 p.m. Intérprete: Lisa María Blanco (Cuba)</p>	<p>17 junio VIERNES SALA IGNACIO CERVANTES</p> <p>6:00 p.m. Intérprete: Ahmed Alom (Cuba)</p>	<p>24 junio VIERNES SALA IGNACIO CERVANTES</p> <p>6:00 p.m. Intérprete: Yuan Sheng (China)</p>
<p>4 junio SÁBADO BASÍLICA MENOR DEL CONVENTO DE SAN FRANCISCO DE ASÍS</p> <p>6:00 p.m. Intérprete: Po-Wei Ger (China-Taipei)</p>	<p>11 junio SÁBADO BASÍLICA MENOR DEL CONVENTO DE SAN FRANCISCO DE ASÍS</p> <p>6:00 p.m. Intérprete: Kyu Yeon Kim (Corea del Sur)</p>	<p>18 junio SÁBADO BASÍLICA MENOR DEL CONVENTO DE SAN FRANCISCO DE ASÍS</p> <p>6:00 p.m. Intérprete: Chun Wang (China)</p>	<p>25 junio SÁBADO BASÍLICA MENOR DEL CONVENTO DE SAN FRANCISCO DE ASÍS</p> <p>6:00 p.m. Intérpretes: Niurka González: flauta (Cuba) Jenny Peña: violín (Cuba) Simone Dinnerstein: piano (Estados Unidos) Orquesta Sinfónica del ISA, adjunta al Lyceum Mozartiano de La Habana Dirige: José Antonio Méndez</p>
<p>5 junio DOMINGO SALA IGNACIO CERVANTES</p> <p>11:00 a.m. Intérpretes: Lilibeth Fabelo Alfonso (Cuba) Jiayin Li (China)</p>	<p>12 junio DOMINGO SALA IGNACIO CERVANTES</p> <p>11:00 a.m. Intérpretes: Isabel Mesa (Cuba) Ssu-Hsuan Li (China-Taipei)</p>	<p>19 junio DOMINGO SALA IGNACIO CERVANTES</p> <p>11:00 a.m. Intérpretes: Yanner Rascón (Cuba) Sining Liu (China)</p>	<p>26 junio DOMINGO SALA IGNACIO CERVANTES</p> <p>11:00 a.m. Intérpretes: Yamilé Cruz (Cuba) Mengfei Gu (China)</p>
<p>TEATRO MARTÍ</p> <p>6:00 p.m. Intérpretes: Alexandra Beliakovich-Shkoda (Belarús) Po-Wei Ger (China-Taipei) Orquesta Sinfónica Nacional de Cuba Dirige: Enrique Pérez Mesa</p>	<p>TEATRO MARTÍ</p> <p>6:00 p.m. Intérpretes: Kyu Yeon Kim (Corea del Sur) Aldo López-Gavilán (Cuba) Orquesta Sinfónica Nacional de Cuba Dirige: Daiana García</p>	<p>TEATRO MARTÍ</p> <p>6:00 p.m. Intérpretes: Chun Wang (China) Jie Yuan (China) Orquesta Sinfónica Nacional de Cuba Dirige: Enrique Pérez Mesa</p>	<p>TEATRO MARTÍ GALA DE CLAUSURA</p> <p>6:00 p.m. Intérpretes: Karla Martínez (Cuba) Wael Farouk (Egipto) Orquesta Sinfónica Nacional de Cuba Dirige: Daiana García</p>

CALENDARIO