

# NUESTRO PATRIMONIO, NUESTRO FUTURO

EL FOMENTO DE LA ENSEÑANZA DEL PATRIMONIO MUSICAL  
COMO VECTOR DE CAMBIO SOCIAL

Programa temático Agentes No Estatales y Autoridades Locales  
en el Desarrollo - Acciones en CUBA



GABINETE DE  
PATRIMONIO MUSICAL  
ESTEBAN SALAS

## CONVOCATORIA

**Taller Internacional sobre Patrimonio Histórico-Documental de la Música en  
Hispanoamérica**

**24 al 28 de abril de 2017, La Habana, Cuba**

El Gabinete de Patrimonio Musical Esteban Salas de la Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana, como centro de investigación, gestión y articulación de experiencias docentes junto al Colegio Universitario San Gerónimo de La Habana (Universidad de La Habana), convoca al Taller Internacional sobre Patrimonio Histórico-Documental de la Música en Hispanoamérica.

Este encuentro constituirá un espacio para la reflexión y el diálogo entorno a las problemáticas de preservación y gestión del patrimonio histórico-documental de la música, las estrategias para la implementación de estudios vinculados a las técnicas de la educación patrimonial de la música y la divulgación de resultados de investigación sobre temas relativos al patrimonio musical de Cuba e Hispanoamérica.

Con este Taller Internacional se dará conclusión a los resultados propuestos en el proyecto *Nuestro patrimonio, nuestro futuro-el fomento de la enseñanza del patrimonio musical como vector de cambio social*, subvencionado por la Comisión Europea y gestionado por la Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana, OIKOS y la Universidad de Valladolid, España.

### Podrán participar en calidad de ponentes:

- Musicólogos, historiadores e investigadores cubanos y extranjeros con acceso a espacios de formación y resultados de investigaciones en la gestión del patrimonio histórico-documental de la música.
- Estudiantes de la Maestría en Gestión del Patrimonio Histórico-Documental de la Música, las cinco ediciones del Diplomado pre-doctoral en Patrimonio Musical Hispano (2011-2015) y el Diplomado en Patrimonio Musical Organístico, programas de posgrado del Colegio Universitario San Gerónimo de La Habana (Universidad de La Habana).

Socios en la ejecución



Esta acción es cofinanciada  
por la Unión Europea



# NUESTRO PATRIMONIO, NUESTRO FUTURO

EL FOMENTO DE LA ENSEÑANZA DEL PATRIMONIO MUSICAL  
COMO VECTOR DE CAMBIO SOCIAL

Programa temático Agentes No Estatales y Autoridades Locales  
en el Desarrollo - Acciones en CUBA

- Profesionales de diferentes disciplinas vinculados e interesados en la gestión del patrimonio musical de Cuba e Hispanoamérica.
- Profesores de Escuelas de Arte en la especialidad de música de todo el país.

## Temáticas a abordar:

### Preservación y estudio de documentos musicales con especial énfasis en el patrimonio musical cubano e hispanoamericano

*Compositores, géneros e intérpretes*

*Instituciones y eventos musicales*

*Fuentes organológicas e iconográficas*

### Catalogación y estudio de documentos musicales en bibliotecas y archivos así como de transmisión multimedia

*Documentos de música programada o grabada*

*Fuentes musicales provenientes de la tradición oral*

*Fuentes historiográficas*

### Procesos que vinculan música y cultura: ideas estéticas, procesos creativos, docencia, difusión, recepción, gestión musical

*Crítica musical*

*Historiografía musical*

*Docencia de la música*

*Documentos relativos a la gestión de la actividad musical*

*Educación patrimonial de la música*

### Gestión y manejo sociocultural del patrimonio musical

*Gestión cultural*

*Gestión del turismo cultural en el ámbito musical*

### Fundamentos de la práctica contemporánea de la interpretación musical históricamente informada y de la difusión del patrimonio musical

*Teoría de la interpretación musical y la performance*

*La construcción contemporánea de instrumentos antiguos y de manufactura artesanal*

*El órgano y la tratadística sobre su construcción y ejecución*

### Modalidades y normas técnicas para la presentación de propuestas:

**1-Ponencia:** título, resumen de 250 palabras y de tres a cinco palabras clave.

Socios en la ejecución



Esta acción es cofinanciada  
por la Unión Europea



# NUESTRO PATRIMONIO, NUESTRO FUTURO

EL FOMENTO DE LA ENSEÑANZA DEL PATRIMONIO MUSICAL  
COMO VECTOR DE CAMBIO SOCIAL

Programa temático Agentes No Estatales y Autoridades Locales  
en el Desarrollo - Acciones en CUBA

**2-Presentación de libros, revistas, fonogramas y materiales audiovisuales:**  
Descripción del material a presentar y resumen del contenido que no exceda las 250 palabras.

**3-Interpretación musical:** La obra (s) vendrá acompañada de una breve fundamentación de la interpretación musical que no excederá las 250 palabras.

La fecha de cierre de la entrega de propuestas será el **1 de febrero de 2017**.

Los interesados deberán enviar sus propuestas en un archivo adjunto por correo electrónico al email [patrimoniomusical@sangeronimo.ohc.cu](mailto:patrimoniomusical@sangeronimo.ohc.cu) con asunto **Taller internacional**. Para consultas y dudas llamar al 78697262 ext. 26204 y 26206

En el e-mail de solicitud deberán adjuntar un resumen curricular de no más de 250 palabras donde se especifiquen los siguientes datos:

- Nombres y apellidos
- Identificación personal
- Dirección domiciliar y teléfono
- Educación recibida y desempeño profesional

La matrícula será gratuita.

## **El Comité Científico estará integrado por:**

Dra. Victoria Eli

Dra. María Antonia Virgili

Dra. Miriam Escudero

Dr. Jon P. Arregui

MSc. María Elena Vinueza

Tendrá a su cargo la selección de los trabajos participantes y comunicará una semana después de la fecha de cierre su decisión a aquellos que hayan sido aceptados.

Para los interesados en cursar programas de maestrías y doctorados en temas afines a la gestión del patrimonio histórico-documental de la música, este Taller Internacional será una actividad científica que otorgará créditos libres o no lectivos.

Al final del Taller se publicará una memoria en formato digital que compilará las ponencias presentadas.

**Gabinete de Patrimonio Musical Esteban Salas/ UP Patrimonio Cultural/ Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana/ Edificio Santo Domingo, calle Obispo entre Mercaderes y San Ignacio, Habana Vieja, CP 10200**

**Web site: [gabinetepatrimoniomusical.blogspot.com](http://gabinetepatrimoniomusical.blogspot.com) y [gabinete.cubava.cu](http://gabinete.cubava.cu)**

Socios en la ejecución



Esta acción es cofinanciada  
por la Unión Europea

